

Inhalt

Vorwort	7
<i>Hartmut Steinecke</i> Romantheorien der Restaurationsperiode	11
<i>Paul Michael Lützel</i> Achim von Arnim: Die Kronenwächter (1817)	38
<i>Horst S. Daemrich</i> E. T. A. Hoffmann: Kater Murr (1820/22)	73
<i>Alexander von Bormann</i> Joseph von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts (1826)	94
<i>Egon Schwarz</i> Wilhelm Hauff: Der Zwerg Nase, Das kalte Herz und andere Erzählungen (1826/27)	117
<i>Hans Rudolf Vaget</i> Johann Wolfgang Goethe: Wilhelm Meisters Wanderjahre (1829)	136
<i>Heide Eilert</i> Eduard Mörike: Maler Nolten (1832)	165
<i>Herbert Kaiser</i> Karl Gutzkow: Wally, die Zweiflerin (1835)	183
<i>Peter Hasubek</i> Karl Immermann: Die Epigonen (1836)	202
<i>Ingrid Oesterle</i> Ludwig Tieck: Des Lebens Überfluß (1838)	231
<i>Walter Hinderer</i> Georg Büchner: Lenz (1839)	268
<i>Hartmut Kircher</i> Heinrich Heine: Der Rabbi von Bacherach (1840)	295
<i>Wendelin Schmidt-Dengler</i> Charles Sealsfield: Das Kajütenbuch (1841)	314

Heinz Rölleke

Annette von Droste-Hülshoff: Die Judenbuche (1842) 335

Rosemarie Hunter-Lougheed

Adalbert Stifter: Brigitta (1844/47) 354

Hinrich C. Seeba

Franz Grillparzer: Der arme Spielmann (1847). 386

Helmut G. Hermann

Erzählende Prosa der Restaurationszeit. Eine Auswahlbibliographie 423

Die Autoren der Beiträge 449

Personenregister 455