

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	1
------------------	---

## I. Wirklichkeit und Fiktion

1. „erzählen“ – „Erzählung“ .....	7
-----------------------------------	---

2. Fiktionsbegriff .....	10
--------------------------	----

Roman Ingarden .....	11
----------------------	----

Käte Hamburger .....	12
----------------------	----

Ulrich Keller .....	13
---------------------	----

Fiktion .....	14
---------------	----

Diegesis .....	15
----------------	----

Mimesis .....	17
---------------	----

3. Formen des Erzählens .....	21
-------------------------------	----

Diegesis (Aussagestruktur) .....	21
----------------------------------	----

        Autobiographie - Biographie

Ich-Roman - Er-Roman .....	24
----------------------------	----

Autobiographie .....	25
----------------------	----

Biographie .....	27
------------------	----

Ich-Roman .....	28
-----------------	----

Er-Roman .....	30
----------------	----

Vergleich: echte u. fingierte Wirklichkeitsaussage .....	31
--	----

Mimesis .....	36
---------------	----

Diegesis und Mimesis .....	38
----------------------------	----

## II. Beschreibungssystem

1. Diegesis (Mittelbarkeit) .....	42
-----------------------------------	----

Funktionsbestimmung der Tempora .....	43
---------------------------------------	----

Aussagestruktur: damals-dort-Deixis .....	43
---	----

2. Erzählerebene .....	44
------------------------	----

Erzählerstandpunkt (point of view) .....	45
--	----

Perspektive .....	50
-------------------	----

Erzählerperspektive .....	53
---------------------------	----

Erzählereinmischungen.....	54
Tempuswechsel.....	54
auktoriales Präsens.....	56
gnomisches Präsens.....	57
tabularisches Präsens.....	57
futurisches Präsens.....	58
Tempuswechsel im „Tempuswechsel“.....	58
Leseranrede.....	60
Kommentar.....	61
Funktionen der Erzählereinmischungen.....	62
3. Handlungsebene (erzählte Ebene).....	64
Präteritum.....	64
Historisches Präsens.....	66
Erzählpräsens.....	68
Benennung der Figuren.....	69
Zeit- und Raumdeixis.....	70
Zeitdeixis.....	70
Simultaneität.....	73
Raumdeixis.....	74
Rückwendungen.....	75
Aufbauende Rückwendung.....	76
Auflösende Rückwendung.....	77
Rückschritt.....	78
Rückgriff.....	80
Vorausdeutungen.....	81
Einführende Vorausdeutung.....	82
Titel und Vorwort.....	82
Vorausdeutung und Vorgeschichte.....	85
Abschließende Vorausdeutung.....	86
Phasenvorausdeutung.....	86
Zeitraffung.....	87
Aussparung.....	88
Sukzessive Raffung.....	89
Iterativ-durative Raffung.....	89
Zusammenfassung (Summary).....	89
Redebericht.....	90
Redewiedergabe (grammatische Kategorien).....	91
Infinitivkonstruktionen.....	91
Modalverbgefüge.....	91
Änderung der Personenbezeichnung („Pronominalverschiebung“).....	91
Änderung der Raumangabe.....	92

Änderung der Zeitangabe.....	92
Redebericht (direkt) .....	93
Redebericht (indirekt) .....	93
Redebericht (gerafft).....	94
Redebericht (pauschal) .....	94
Monolog/Selbstgespräch.....	95
Brief .....	96
Figurenperspektive.....	97
Pronominalverschiebung:	
Raum- und Zeitangaben .....	103
Lokaladverbien.....	105
Demarkationsprobleme.....	106
4. Berichtete Innerlichkeit .....	109
Innerlichkeitsbericht.....	110
Gedankenbericht.....	113
Gedankenbericht (gerafft).....	113
Gedankenbericht (indirekt).....	114
Gedankenbericht (direkt).....	116
Berichtete erlebte Rede.....	121
Emotionsausdruck („stumme Sprache“) .....	124
5. Diegesis als Erzählstruktur.....	125
6. Mimesis (Unmittelbarkeit).....	128
damals-dort-Deixis versus jetzt-hier-Deixis.....	130
Unmittelbarkeit – Historische Gesichtspunkte.....	139
Unmittelbarkeit – Theoretische Gesichtspunkte .....	143
Dialog .....	143
Episches Präteritum.....	144
Darstellung der Figuren.....	151
Zeit- und Raumdarstellung .....	151
Zeit- und Ortsadverbien .....	152
Zeitadverbien .....	152
Ortsadverbien .....	153
7. Dargestellte Innerlichkeit.....	154
Erlebte Rede.....	154
Innerer Monolog.....	159
Verben innerer Vorgänge .....	162
Figurenperspektive.....	164
Meditierender Reflektor.....	166
8. Diegesis und Mimesis – Rückblick und Ausblick.....	167
Literaturverzeichnis .....	171
Begriffsregister.....	179