

## INHALT

<i>Einleitung</i> . Von Hans Adler . . . . .	1
<i>Zeitgenössische Begriffsbestimmungen</i> . . . . .	15

### *I. Der aufklärerische soziale Roman im 18. Jahrhundert*

<i>Philanthropie und Gesellschaftskritik im Trivialroman der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts</i> (1964). Von Marion Beaujean . . . . .	23
<i>Aufklärerische Sozialpädagogik und Sozialpolitik</i> . Zu Pestalozzis Erziehungsroman ›Lienhard und Gertrud‹ (1977). Von Gertrude Cepl-Kaufmann und Manfred Windfuhr . . . . .	46
<i>Christian Gotthilf Salzmanns ›Carl von Carlsberg oder über das menschliche Elend‹</i> (1977). Von Günter Häntzschel . . . . .	99

### *II. ›Wilhelm Meisters Wanderjahre‹*

<i>Goethe: Wilhelm Meisters sozialistische Sendung</i> (1944/1954). Von Gustav Radbruch . . . . .	129
<i>›Wilhelm Meisters Wanderjahre‹ und die sozialistische Kritik (1830–1848)</i> (1953/1960). Von Pierre-Paul Sagave . . . . .	157

*III. Literatur und soziale Frage –  
Der soziale Roman des Vormärz*

<i>Kritische Gastrollen II</i> (1845). Von Franz Dingelstedt . . .	173
<i>Proletarierpoesie in Deutschland</i> (1846). [Von Hermann Marggraff] . . . . .	186
<i>Die Weber im deutschen Roman</i> (1926). Von Solomon Liptzin . . . . .	204
<i>Ernst Dronke und die Anfänge des deutschen sozialen Romans</i> (1962). Von Erich Edler . . . . .	228
<i>Einige literarhistorische Beobachtungen an Weerths Romanfragment</i> (1974). Von Frank Wagner . . . . .	259
<i>Anmerkungen zur Entstehungsgeschichte von Georg Weerths Romanfragment</i> (1976). Von Jürgen-Wolfgang Goette und Rolf Schloesser . . . . .	271
<i>Literatur und Sozialkritik. Versuch einer historischen Spezifikation des sozialen Romans</i> (1983). Von Hans Adler	280

*IV. Formen des sozialen Romans im Realismus  
und im Naturalismus*

<i>Der sociale Roman</i> (1851). Von W.[ilhelm] H.[einrich] R.[iehl] . . . . .	311
„ <i>Ein Nebel schließt uns ein</i> “: Sozialkommentar in den Romanen deutscher Schriftstellerinnen 1850–1870 (Originalbeitrag 1985). Von Ruth-Ellen Boetcher Joeres . . .	318
<i>Soziale Romankunst</i> (1975). Von Walter Müller-Seidel . .	349

›Die Poggenpubls‹ – Zu Gehalt und Struktur des Gesellschaftsromans bei Theodor Fontane (1965). Von Hans-Heinrich Reuter . . . . .	375
<i>Die soziale Prosa des deutschen Naturalismus der 80er Jahre.</i> Max Kretzer, Karl Bleibtreu, Michael Georg Conrad (1962). Von Josef Poláček . . . . .	393
<i>Bibliographie</i> . . . . .	427
<i>Autoren- und Werkregister</i> . . . . .	457