

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	7
VIKTOR ŽMEGAČ Zum Problem der Romantheorie	15
HERBERT LEHNERT Thomas Mann: <i>Buddenbrooks</i> (1901)	31
CHRISTOPH SIEGRIST Robert Walser: <i>Der Gehülfe</i> (1907)	50
JUDITH RYAN Rainer Maria Rilke: <i>Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge</i> (1910) ..	63
ANDRÉ BANULS Heinrich Mann: <i>Der Untertan</i> (1914-1918)	78
ULRICH KARTHAUS Thomas Mann: <i>Der Zauberberg</i> (1924)	95
WALTER H. SOKEL Franz Kafka: <i>Der Prozeß</i> (1925)	110
EGON SCHWARZ Hermann Hesse: <i>Der Steppenwolf</i> (1927)	128
HANS-PETER BAYERDÖRFER Alfred Döblin: <i>Berlin Alexanderplatz</i> (1929)	148
HANS-HARALD MÜLLER Lion Feuchtwanger: <i>Erfolg</i> (1930)	167
FRITZ HACKERT Joseph Roth: <i>Radetzky</i> (1932)	183
PAUL MICHAEL LÜTZELER Hermann Broch: <i>Die Schlafwandler</i> (1930-32)	200
DIETMAR GOLTSCHNIGG Robert Musil: <i>Der Mann ohne Eigenschaften</i> (1930 ff.)	218
MARTIN BOLLACHER Elias Canetti: <i>Die Blendung</i> (1935/36)	237
PETER BEICKEN Anna Seghers: <i>Das siebte Kreuz</i> (1942)	255

KLAUS JEZIORKOWSKI	
Heinrich Böll: <i>Wo warst du, Adam?</i> (1951)	273
NORBERT ALTENHOFER	
Wolfgang Koeppen: <i>Tauben im Gras</i> (1951)	284
JÜRGEN H. PETERSEN	
Max Frisch: <i>Stiller</i> (1954)	296
MICHAEL SCHÄFERMEYER	
Martin Walser: <i>Ehen in Philippsburg</i> (1957)	309
HANS DIETER ZIMMERMANN	
Günter Grass: <i>Die Blechtrommel</i> (1959)	324
LOTHAR KÖHN	
Christa Wolf: <i>Nachdenken über Christa T.</i> (1968)	340
ARMIN AYREN	
Siegfried Lenz: <i>Deutschstunde</i> (1969)	356
KARLHEINZ ROSSBACHER	
Thomas Bernhard: <i>Das Kalkwerk</i> (1970)	372
RAINER NÄGELE	
Peter Handke: <i>Wunschloses Unglück</i> (1972)	388
Personenregister	403