

Inhalt

Vorwort	XI
Die Einsamkeit der Gottsucher Peter Demetz über Hermann Stehr: <i>Der Heiligenhof</i> (1918)	I
Unendliche Lust an der privaten Revolte Horst Krüger über Hermann Hesse: <i>Demian</i> (1919)	9
Verdun ist keine Taube Ludwig Harig über Fritz von Unruh: <i>Opfergang</i> (1919)	16
Der furchtbare Feind in uns Beate Pinkerneil über Leo Perutz: <i>Der Meister des Jüngsten Tages</i> (1923)	23
»Laß die Deutungen!« sagte K. Reinhard Baumgart über Franz Kafka: <i>Das Schloß</i> (1924)	30
Die Lüge als Weltordnung Hermann Burger über Franz Kafka: <i>Der Prozeß</i> (1924)	40
Kafkas Venus Peter von Matt über Franz Kafka: <i>Der Verschollene/Amerika</i> (1924)	47
Inferno mit paradiesischen Wonnen Walter Jens über Thomas Mann: <i>Der Zauberberg</i> (1924)	54

Ein Schuft, sichtbarlich erhöht Klaus Harpprecht über Lion Feuchtwanger: <i>Jud Süß</i> (1925)	65
Zwischen Weser und Windhuk Manfred Bieler über Hans Grimm: <i>Volk ohne Raum</i> (1926)	74
Ein Blick ins maskentreibende Chaos Hermann Burger über Hermann Hesse: <i>Der Steppenwolf</i> (1927)	83
Ein Unsoldat zieht in den Krieg Hans J. Fröhlich über Georg von der Vring: <i>Soldat Suhren</i> (1927)	91
Parabel von Macht und Moral Joachim Fest über Arnold Zweig: <i>Der Streit um den Sergeanten Grischa</i> (1927)	98
Der Tod in Marseille Martin Gregor-Dellin über Bruno Frank: <i>Politische Novelle</i> (1928)	107
Gerechte und Verfolger Werner Ross über Ernst Glaeser: <i>Jahrgang 1902</i> (1928)	114
Ein Milchzahn für den Kaiser Jörg von Uthmann über Fritz von Herzmanovsky-Orlando: <i>Gaulschreck im Rosennetz</i> (1928)	119
Das geniale Ungeheuer Günter Kunert über Klabund: <i>Borgia. Roman einer Familie</i> (1928)	126
Der Narr im Hinterland Peter von Matt über Siegfried Kracauer: <i>Ginster. Von ihm selbst geschrieben</i> (1928)	132

Das Kaff im Zentrum der Utopie Sibylle Wirsing über Anna Seghers: <i>Der Aufstand der Fischer von St. Barbara</i> (1928)	140
Zwölf Minuten vor zwölf Jörg von Uthmann über Jakob Wassermann: <i>Der Fall Maurizius</i> (1928)	148
Die Drehtür als Schicksalsrad Werner Fuld über Vicki Baum: <i>Menschen im Hotel</i> (1929)	153
Im Privaten zeigt sich der Weltzustand Dieter Wellershoff über Rudolf Borchardt: <i>Der unwürdige Liebhaber</i> (1929)	159
Unser Biberkopf und seine Mieke Marcel Reich-Ranicki über Alfred Döblin: <i>Berlin Alexanderplatz</i> (1929)	168
Wie auf Steintafeln geritzt Hans J. Fröhlich über Hans Henny Jahn: <i>Perrudja</i> (1929)	178
Das Geheimnis des doppelten Blicks Sibylle Wirsing über Erich Kästner: <i>Emil und die Detektive</i> (1929)	187
Ein Hamlet in Knobelbechern Günter Blöcker über Erich Maria Remarque: <i>Im Westen nichts Neues</i> (1929)	194
Wütende Wahrhaftigkeit Peter Härtling über Theodor Plievier: <i>Des Kaisers Kulis</i> (1929)	201
Der »Weltfreund« auf den Barrikaden Ulrich Weinzierl über Franz Werfel: <i>Barbara oder Die Frömmigkeit</i> (1929)	209

Als Hitler noch der Kutzner war Harald Weinrich über Lion Feuchtwanger: <i>Erfolg</i> (1930)	221
Geheimnis ohne Duft Eckart Kleßmann über Hermann Hesse: <i>Narziß und Goldmund</i> (1930)	230
Eine Tragödie der Dummheit Michael Schneider über Ödön von Horváth: <i>Der ewige Spießler</i> (1930)	236
Ein Prolet von Gottes Gnaden Martin Walser über Heinrich Lersch: <i>Hammerschläge</i> (1930)	245
Ein epischer Gottesbeweis Harald Hartung über Joseph Roth: <i>Hiob</i> (1930)	253
Auf chronische Weise deutsch Klaus Harpprecht über Ina Seidel: <i>Das Wunschkind</i> (1930)	260
Schule oder Kasernenhof? Christian Ferber über Friedrich Torberg: <i>Der Schüler Gerber hat absolviert</i> (1930)	269
Klatsch, Kabale und Korruption Rolf Schneider über Hans Fallada: <i>Bauern, Bonzen und Bomben</i> (1931)	277
Fräulein Julie im Arbeitskleid Michael Schneider über Marieluise Fleißer: <i>Eine Zierde für den Verein</i> (1931)	285
Geld regiert die Welt Günter Kunert über Franz Jung: <i>Hausierer</i> (1931)	294

Spiegelbild einer Generation Hilde Spiel über Erich Kästner: <i>Fabian</i> (1931)	300
Vom epischen Charme der Industrie Hermann Kurzke über Erik Reger: <i>Union der festen Hand</i> (1931)	309
Gespaltene Liebe Wolfdietrich Rasch über René Schickele: <i>Das Erbe am Rhein</i> (1931)	315
Privates Paradies auf Zeit Günter Kunert über Kurt Tucholsky: <i>Schloß Gripsholm</i> (1931)	322
Das Gesetz der Ratten Werner Fuld über Ernst Weiß: <i>Georg Letham – Arzt und Mörder</i> (1931)	329
Fett und kurz von Atem Hans Bender über Georg Britting: <i>Lebenslauf eines dicken Mannes, der Hamlet hieß</i> (1932)	335
Romantisch, anarchisch, beutelüstern Walter Hinck über Hermann Broch: <i>Die Schlafwandler</i> (1932)	342
Eine Welt voller Enkel Hilde Spiel über Joseph Roth: <i>Radetzkymarsch</i> (1932)	350
Ein Schelm, ein Narr, ein Weiser Horst Bienek über August Scholtis: <i>Ostwind</i> (1932)	359
Ein böses, ungestümes Lied Peter Härtling über René Schickele: <i>Die Witwe Bosca</i> (1933)	366

Anhang

Alphabetisches Verzeichnis der Romanautoren mit Lebensdaten	373
Bibliographie	376
Biographische Notizen zu den Interpreten	380

Die behandelten Romane sind nach den Erst-Erscheinungsdaten geordnet, bei den postum erschienenen Büchern nach dem Todesjahr des Autors.