

# Inhalt

I. Der Begriff ‚Roman‘	7
1. Begriffsgeschichte	7
2. Begriffsdefinition	8
3. Formen des Romans	11
II. Forschungsbericht	12
III. Analytisches Instrumentarium	17
1. Figurenanalyse	17
2. Inhaltsanalyse	26
3. Stilistische Analyse	38
4. Narrativik	50
IV. Historischer Überblick	70
1. Gattungsgeschichte	70
1.1 Feudalistisches Zeitalter	72
1.2 Bürgerliches Zeitalter	86
1.3 Demokratisch-pluralistisches Zeitalter	100
2. Poetikgeschichte, Ästhetikgeschichte	122
3. Aktuelle Entwicklungen	136
Bibliographie	143
Personenregister	149
Sachregister	150