

Inhalt

	Seite
Widmung	V
Vorbemerkung des Verlages	VI
Vorrede	VII
Anfänge	1

Erstes Buch: Klassischer Humanismus

1. Der Ansatz zum klassischen Humanismus	17
2. Sturm und Drang	26
3. Zur Höhe des klassischen Humanismus. Wolfgang Goethe	28
4. Klassische Nachfolge	40
5. Hinter dem Vorhange des Klassizismus	49
6. Jean Paul	51
7. Rückblick und Ausblick	57

Zweites Buch: Romantik

1. Die romantische Gesellschaft	61
2. Berlinische und märkische Romantik	71
3. Mitteldeutsche Romantik	85
4. Nordische Romantik	91
5. Schwäbische Romantik	96
6. Rheinische Romantik	100
7. Schlesische und Lausitzer Romantik	107
8. Österreichische Romantik	114
9. Pseudoromantik	116
10. Zwischenspiel	117

Drittes Buch: Jungdeutschum

1. Der Erbe und das Erbteil der Romantik	126
2. Karl Gutzkow und die Zeitbewegung	135
3. Heinrich Laube und die Einheitsbewegung	153
4. Fanny Lewald, Malvida von Meysenbug und die Frauenbewegung	156
5. Nachromantik im jungdeutschen Zeitalter	163
6. Gegenströmungen und Nebenströmungen zum Jungen Deutschland	171
7. Nebenformen des Prosastils im romantischen und jungdeutschen Raume	180

Viertes Buch: Realismus

1. Übergänge	187
2. Der Roman des bürgerlichen Bewußtseins	195
3. Adel als Aufgabe	208
4. Erfassung der Geschichte	211
5. Landschaft und Klima als Themafuge	223
6. Ferne und Fremde als Leitmotive	255
7. Die Vollendung der Novelle im Zeitalter des Realismus	266
8. Die Novelle und der Roman der Münchener und ihrer Artverwandten	278
9. Märchen und Märchenovelle im Gefüge des Realismus	289
10. Die Vollendung des Realismus	292

	Seite
Fünftes Buch: Seitenwege des Realismus	
1. Geweitete Zeitdarstellung	318
2. Der archäologische Roman	327
3. Humoristischer Realismus	335
4. Der Unterhaltungsroman des realistischen Zeitalters	339
5. Familienblattrealismus	346
6. Der Kriminalroman und der historische Sensationsroman	349
7. Die Jugenderzählung	352
8. Erzähler mit christlich-konfessioneller Ausrichtung	358
9. Das jüdische Familienbild	363
Sechstes Buch: Spät- und Kleinrealismus	
1. Norddeutscher Spätrealismus	365
2. Österreichischer Spätrealismus	379
3. Schweizerischer Spätrealismus	387
4. Kleinrealismus	392
5. Nebenform der Prosa im realistischen Raum	398
Siebentes Buch: Das Jüngste Deutschland	
1. Naturalismus und ihm verwandte Strömungen	402
2. Abklingender Naturalismus	429
3. Die Durchsetzung der weiblichen Persönlichkeit	438
4. Heimatkunst	447
5. Neuromantik	490
Achtes Buch: Probleme des neuen Jahrhunderts	
1. Der neue biographische und historische Roman	504
2. Die verjüngte Tradition des Realismus und der großen Novelle	516
3. Weltanschauung des deutschen Romans	523
4. Vom Impressionismus zum Expressionismus	530
5. Der erste Weltkrieg und die aus ihm erflossenen Probleme	556
Namenverzeichnis. 1. Personen und Personenkreise	567
2. Zeitungen, Zeitschriften, Jahrbücher	588