

Einleitung	13
1 Anonym: Neue Historia / Vom Amadis auß Franckreich. Vorrede Des Teutschen Tradſlatoris / an den Läser (1569)	33
2 John Barclay / Martin Opitz: Der Zweck deß Nicopompus / dahin auch der Author siehet: Fürstellung dieses Buchs (1621/26)	38
3 Georg Philipp Harsdörffer: Spiel vom Verlangen (1641)	42
4 Andreas Heinrich Buchholtz: Freundliche Erinnerung An den Christlichen Tugend- liebenden Leser des Teutschen Herkules (1659) . .	48
5 Johann Rist: Gespräch über Romane (1668)	53
6 Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: Continuatio des abentheurlichen Simplicissimi. Das I. Capitel (1669)	57
7 Sigmund von Birken: Vor-Ansprache zum Edlen Leser (1669)	60
8 Sigmund von Birken: Von den Feld- Helden und Straff-Gedichten (1679)	64
9 Christian Weise: Ob es recht sey / daß lustige Bücher geschrieben werden? (1680)	67
10 Johann Beer: Unterricht an den geneigten Leser (1682)	73
11 Pierre-Daniel Huet / Eberhard Guerner Happel: Mandorell hält einen schönen discours von dem Uhrsprunge der Romanen (1670/82)	76

12	Christian Thomasius: Gespräch über Romane (1688)	80
13	Gotthard Heidegger: Mythoscopia Romantica oder Discours Von den so benannten Romans (1698)	86
14	Erdmann Neumeister: Raisonement über die Romanen (1708)	93
15	Johann Jacob Bodmer: Discours von den Romanen (1722)	99
16	Johann Gottfried Schnabel: Vorrede zur »Insel Felsenburg« (1731)	104
17	Johann Jacob Bodmer: Von den Charactern in dem prosaischen Gedichte von der Syrischen Aramena (1741)	109
18	Anonym: Einige Gedanken und Regeln von den deutschen Romanen (1744)	113
19	Anonym: Über Romane (1745)	122
20	Anonym: Rezension zu C. F. Gellerts »Leben der Schwedischen Gräfin von G.« (1749)	124
21	Georg Friedrich Meier: Ob es erlaubt sey, die so genannten Romainen oder erdichteten Geschichte zu lesen? (1750)	127
22	Johann Christoph Gottsched: Von milesischen Fabeln, Ritterbüchern und Romanen (1751)	133
23	Christian Fürchtegott Gellert: Praktische Abhandlung von dem guten Geschmacke in Briefen (1751)	137
24	Johann Adolf Schlegel: Von der Eintheilung der Künste (1751)	141
25	Karl Friedrich Troeltsch: Vorrede. Von dem Nuzen der Schauspiels-Regeln bei den Romanen (1753)	144
26	Moses Mendelssohn: Rezension zu Jean-Jacques Rousseau, »Julie, ou la nouvelle Héloïse« (1761)	150

27	Johann Georg Hamann: Abälardus Virbius an den Verfasser der fünf Briefe die neue Heloise betreffend (1761/62)	154
28	Moses Mendelssohn: Fulberti Kulmii Antwort an Abälardum Virbium im Namen des Verfassers der fünf Briefe die neue Heloise betreffend (1761/62)	158
29	Christoph Martin Wieland: Vorbericht zur »Geschichte des Agathon« (1766)	160
30	Christian Garve: Betrachtung einiger Verschiedenheiten in den Werken der ältesten und neuern Schriftsteller, insbesondere der Dichter (1770)	165
31	Sophie La Roche / Christoph Martin Wieland: Vorrede des Herausgebers zur »Geschichte des Fräuleins von Sternheim« (1771)	169
32	Anonym: Beurtheilung des deutschen Original-Romans, Sophiens Reise von Memel nach Sachsen (1773)	176
33	Friedrich von Blanckenburg: Versuch über den Roman (1774)	179
34	Johann Jakob Engel: Ueber Handlung, Gespräch und Erzählung (1774)	195
35	Johann Heinrich Merck: Rezension über »Die Leiden des jungen Werthers« (1775)	199
36	Johann Karl Wezel: Vorrede zu »Herrmann und Ulrike« (1780)	202
37	Anonym: Ueber den Zweck in der Dichtkunst (1787)	207
38	Anonym: Ueber den dramatischen Roman (1791)	210
39	Friedrich Hölderlin: Brief an Neuffer (1793) . . .	217
40	Gottlob Nathanael Fischer: Ueber den historischen Roman (1794)	219

41	Friedrich Schiller: Die sentimentalischen Dichter. Elegische Dichtung (1795)	223
42	Johann Wolfgang Goethe: Gespräch über Roman und Drama (1795)	228
43	Friedrich Schiller: Brief an Goethe (1796)	230
44	Johann Gottfried Herder: Briefe zu Beförderung der Humanität. Achte Sammlung (1796)	235
45	Friedrich Schlegel: Über Goethe's Meister (1798)	237
46	Novalis (Friedrich von Hardenberg): Vorarbeiten zu verschiedenen Fragmentsammlungen (1798)	241
47	Novalis (Friedrich von Hardenberg): Das Allgemeine Brouillon (1798)	245
48	Friedrich Schlegel: Fragmente aus dem »Athenaeum« (1798)	247
49	Novalis (Friedrich von Hardenberg): Fragmente und Studien (1800)	251
50	Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher: Rezension zu »Lucinde«. Ein Roman von Friedrich Schlegel (1800)	254
51	Friedrich Schlegel: Brief über den Roman (1800)	259
52	Friedrich Wilhelm Joseph Schelling: Philosophie der Kunst (1802/03)	265
53	Dorothea Schlegel: Gespraech über die neuesten Romane der Französinnen (1803)	273
54	Jean Paul: Ueber den Roman (1804)	278
55	Friedrich Ast: Roman (1805)	286
56	Wilhelm Grimm: Rezension zu Achim von Arnim, »Armuth, Reichthum, Schuld und Buße der Gräfin Dolores« (1810)	290
57	Georg Wilhelm Friedrich Hegel: Vorlesung über die Ästhetik (1818–28)	295

58	Karl Wilhelm Ferdinand Solger: Vorlesung über Ästhetik (1819)	298
59	Karl Morgenstern: Ueber das Wesen des Bildungsromans (1819)	302
60	Willibald Alexis: The Romances of Walter Scott – Romane vom Walter Scott (1823)	306
61	Ludwig Börne: Roman-Literatur (1825)	315
62	Wolfgang Menzel: Walter Scott und sein Jahrhundert (1827)	320
63	Karl Rosenkranz: Einleitung über den Roman (1827)	326
64	Heinrich Laube: Literatur (1833)	334
65	Karl Postl: Zuschrift des Herausgebers an die Verleger (1835)	337
66	Ludolf Wienbarg: Faule und frische Romane (1835)	341
67	Theodor Mundt: Die Kunst der deutschen Prosa (1837)	343
68	Hermann Marggraff: Die Entwicklung des deutschen Romans, besonders in der Gegenwart (1844)	345
69	Robert Prutz: Über die Unterhaltungsliteratur, insbesondere der Deutschen (1845)	349
70	Karl Gutzkow: Die Ritter vom Geiste. Vorwort (1850)	352
71	Karl Gutzkow: Vom deutschen Parnaß (1854)	355
72	Gottfried Keller: Jeremias Gotthelf (1855)	356
73	Julian Schmidt: Der neueste englische Roman und das Princip des Realismus (1856)	360
74	Friedrich Theodor Vischer: Aesthetik oder Wissenschaft des Schönen (1857)	363

75	Otto Ludwig: Wesen und Technik des Romans bei den Engländern (vor 1860)	368
	Zwei Städte von Dickens (vor 1860)	372
76	Arthur Schopenhauer: Zur Metaphysik des Schönen und Aesthetik (1862)	373
77	Theodor Fontane: »Die Ahnen« von Gustav Freytag (1875)	375
78	Friedrich Spielhagen: Der Ich-Roman. Ein Beitrag zur Theorie und Technik des Romans (1881/82)	377
79	Friedrich Engels: Brief an Minna Kautsky (1885)	381
	Brief an Margaret Harkness (1888)	383
80	Theodor Fontane: Paul Lindau. »Der Zug nach dem Westen« (1886)	385
81	Arno Holz: Zola als Theoretiker (1890)	388
82	Jakob Wassermann: Die Kunst der Erzählung (1901)	392
83	Samuel Lublinski: Die Erzählung (1904)	396
84	Sigmund Freud: Der Dichter und das Phantasieren (1907/08)	399
85	Carl Einstein: Ueber den Roman. Anmerkungen (1912)	403
86	Thomas Mann: Der Entwicklungsroman (1916)	406
87	Georg Lukács: Die Theorie des Romans. Ein geschichtsphilosophischer Versuch über die Formen der großen Epik (1916)	409
88	Alfred Döblin: Bemerkungen zum Roman (1917)	413
89	Otto Flake: Vorwort zum neuen Roman (1919)	416
90	Alfred Döblin: Der Bau des epischen Werks (1929)	419

91	Franz Carl Weiskopf: Um den proletarischen Roman (1930)	422
92	Hermann Broch: Brief an Daniel Brody (1931)	425
93	Robert Musil: Aufzeichnungen zur Krisis des Romans (1930-32)	428
94	Robert Musil: Aus einem Notizbuch (1932)	430
95	Hermann Broch: Das Weltbild des Romans (1933)	431
96	Walter Benjamin: Der Erzähler. Betrachtungen zum Werk Nikolai Lesskows (1936)	435
97	Bertolt Brecht: Übergang vom bürgerlichen zum sozialistischen Realismus (1938)	438
98	Thomas Mann: Die Kunst des Romans. Vortrag für Princeton-Studenten (1940)	441
99	Gottfried Benn: Brief an Friedrich Wilhelm Oelze (1944)	444
100	Theodor W. Adorno: Form und Gehalt des zeitgenössischen Romans (1954)	446
101	Heimito von Doderer: Grundlagen und Funktion des Romans (1959)	450
102	Heinrich Böll: Die Verantwortung des Schriftstellers (1960)	453
103	Jürgen Becker: Gegen die Erhaltung des literarischen status quo (1963)	457
104	Albert Paris Gütersloh: Roman (1966)	462
105	Peter Handke: Ich bin ein Bewohner des Elfenbeinturms (1967)	464
106	Reinhard Baumgart: Aussichten des Romans oder Hat Literatur Zukunft? (1967)	468
107	Wolfgang Hildesheimer: Die Wirklichkeit des Absurden (1967)	472

108	Christa Wolf: Lesen und Schreiben (1968)	
	Himmelsmechaniken	475
	Weltbilder	478
109	Helmut Heißenbüttel: Briefe an Heinrich Vormweg (1969)	480
110	Dieter Wellershoff: Fiktion und Praxis (1969) . .	483
111	Hans Magnus Enzensberger: Erste Glosse. Über die Geschichte als kollektive Fiktion (1972)	485
112	Uwe Johnson: Vorschläge zur Prüfung eines Romans (1973)	488
113	Dieter Wellershoff: Der Roman als Krise (1979)	493
114	Elisabeth Plessen: Über die Schwierigkeiten, einen historischen Roman zu schreiben (Am Beispiel des »Kohlhaas«) (1980)	497
115	Hanns-Josef Ortheil: Das Kalkutta-Programm (1987)	501
116	Peter Schneider: Das Licht am Ende des Erzählens (1988)	506
117	Klaus Modick: Steine und Bau. Überlegungen zum Roman der Postmoderne (1988)	510
118	Sten Nadolny: Roman oder Leben –? Diesseits und jenseits des Schreibens (1994)	513

Anhang

Verzeichnis der Texte und Quellen	521
Verzeichnis der Autoren und Werke	537
Bibliographie	557