

# INHALT

EINLEITUNG .....	7
1. Was ist ein Feuilletonroman? .....	7
2. Zur Theorie des Feuilletonromans .....	10
Der Feuilletonroman als Unterhaltung 12 – Feuilletonroman und Nachricht 15	
3. Aspekte einer Geschichte des Feuilletonromans .....	20
ERSTES KAPITEL: DIE ANFÄNGE DES FEUILLETONROMANS .....	24
1. Frankreich .....	24
Die Aufnahme des Romans in die Tagespresse 24 – <i>Les Mystères de Paris</i> und <i>Le Juif errant</i> 26 – Die Rezeption des französischen Feuilletonromans in Deutschland 31	
2. Deutschland .....	32
Erzählende Prosa in Zeitungen und belletristischen Journalen 32 – Der Feuilletonroman im engeren Sinn 36	
3. Österreich .....	39
Die Gründung der <i>Presse</i> 40 – Populäre Zeitungen 42	
4. Autoren und Kritik des Feuilletonromans .....	44
Ein neues Autorenprofil 44 – Kritik und Zensur 46	
5. Romanbeispiele .....	49
Georg Weerth: Leben und Thaten des berühmten Ritters Schnapphahnski 50 – Karl Gutzkow: Die Ritter vom Geiste 53 – Eduard Breier: Die beiden Grasel 58	
ZWEITES KAPITEL: VON DEN SIEBZIGER JAHREN BIS 1918 .....	65
1. Partei- und Meinungspresse .....	65
Libérale Zeitungen 65 – Konservative Blätter 67 – Sozialdemokratische Presse 68	
2. Populäre Zeitungen .....	71
Deutschland 71 – Österreich 73	
3. Romanautoren und Feuilletonmarkt .....	75
4. Lesergeschmack und Zensur: <i>Zolas Germinal</i> in deutschen und österreichischen Zeitungen .....	78
5. Romanbeispiele .....	83
Ludovica Hesekei: Fromm und Feudal 84 – Edmund Wengraf: Armer Leute Kinder. Ein Gesellschaftsbild 88 – Adolf Wilbrandt: Schleichendes Gift 92 – Rudolph von Rosen: Elegantes Gesindel. Original=Wiener Sittenroman 95 – Nachbemerkung 100	

EXKURS: DIE ANFÄNGE DES FEUILLETONROMANS IN AUSGEWÄHLTEN EUROPÄISCHEN LÄNDERN .....	102
England 102 – Italien 105 – Spanien 107 – Rußland 109 – Nachbemerkung 112	
DRITTES KAPITEL: WEIMARER REPUBLIK UND DRITTES REICH .....	113
1. Der Feuilletonroman in der politischen Meinungspressen .....	114
Liberalen Zeitungen 114 – Sozialdemokratische Blätter 118 – Kommunistische Zeitungen 121 – Konservative und katholische Presse 122 – Deutschnationale und nationalsozialistische Zeitungen 124	
2. Romane in der populären Presse .....	125
3. Der Feuilletonroman-Markt .....	127
4. Bevorzugte Romanformen und Autoren .....	130
5. Romanbeispiele .....	133
Ludwig Renn: Krieg 133 – Marie Amelie Freiin von Godin: Der Weg in die Not- helfergasse. Ein Roman aus dem Leben in der Stadt 138 – Rudolf Brunngraber: Karl und das 20. Jahrhundert 141 – Karl Aloys Schenzinger: Man will uns kündigen 146 – Rudolf Reymer: Ein Mann von der Straße 149	
VIERTES KAPITEL: VON DER NACHKRIEGSZEIT BIS ZUR GEGENWART .....	153
1. Die Entwicklung der Presse .....	153
2. Die letzte Blüte des Romans in der Zeitung .....	157
3. Der Niedergang des Feuilletonromans .....	164
4. Romanbeispiele .....	167
Gina Kaus: Der Teufel nebenan 167 – Hans Marchwitza: Die Heimkehr der Kumiaks 170 – Martin Walser: Finks Krieg 173 – Wiglaf Droste / Gerhard Henschel: Der Barbier von Bebra 177	
ILLUSTRATIONEN .....	181
BIBLIOGRAPHIE .....	191
Zitierte Romane und Erzählungen 191 – Quellen 192 – Forschungsliteratur 195	
REGISTER .....	202
Personen 202 – Zeitungen und Zeitschriften 210	