INHALTSVERZEICHNIS

I. HISTORISCHER ROMAN UND NATIONALSOZIALISTISCHE LITERATUR S.7
II.1. DER HISTORISCHE ROMAN IM KAISERREICH S.15
II.2. Bürgerliches Selbstbewußtsein und Fortschrittsglaube S.23
II.3. Dienst und Anpassung S.28
II.4. Krisen und Kulturpessimismus S.33
II.4.1. Völkische Gegenentwürfe S.39
II.4.2. Flucht in die Idylle S.45
II.4.3. Jugendbewegung und Gottsucher S.48
II.5. Imperialismus und Weltkrieg S.57
II.5.1. Konservative historische Romane S.59
II.5.2. Völkische historische Romane S.65
II.5.3. Kriegspropaganda S.68
II.5.4. Kritik und Toleranz S.73
II.5.5. Die Chronik des Wilhelminismus S.78
II.6. Tendenz und Wirkung S.85
III.1. DER HISTORISCHE ROMAN ZUR ZEIT DER WEIMARER REPUBLIK S.89
III.2. Revolution und Verlust der Ordnung S.95
III.3. Der Mythos von der deutschen Seele S.101
III.4. Alter und "neuer" Konservatismus S.112
III.4.1. Themen völkischer historischer Romane S.118
III.4.1.a. Bedrohtes Bauertum S.120
III.4.1.b. Ostkolonisation S.124
III.4.1.c. Literarische Bearbeitung S.132
III.4.2. Themen nationalrevolutionärer Romane S.136
III.4.2.a. Krieger und soziale Konflikte S.141
III.4.2.b. Führer und Staat S.146
III.4.3. Reaktion auf die Moderne S.153
III.5. Die ungeliebte Demokratie S.159
III.5.1. Innerlichkeit und Obrigkeit S.160
III.5.2. Konstruktion und Destruktion des Mythos S.165
III.6. Aufstieg des Nationalsozialismus S.171
III.7. Tendenz und Wirkung S.184
IV.1. DER HISTORISCHE ROMAN IM DRITTEN REICH S.187
IV.2. Nationalsozialistische Literaturpolitik S.194
IV.3. Der nationalsozialistische historische Roman S.203
IV.4. Fraktionen im nationalsozialistischen historischen R. S.207
IV.4.1. Genuin nationalsozialistische historische Romane S.207
IV.4.2. Völkische historische Romane S.221
IV.4.3. Nationalrevolutionäre historische Romane S.235

IV.5. Machtkampf und Änderungen im Geschichtsbild S.242
IV.6. Vom völkischen Kleindeutschland zur Europaidee S.255
IV.7. "Innere Emigration", Kritik und Widerstand S.269
IV.7.1. Verwendbare Literatur S.270
IV.7.2. Kritische Literatur S.280
IV.7.3. Antifaschistische Literatur S.288
IV.7.4. "Innere Emigration" und Nationalsozialismus S.292
IV.8. Die Literatur im Krieg S.295
IV.8.1. Nationalsozialistische Epik S.299
IV.8.2. Völkische Romane S.307
IV.8.3. Möglichkeiten der Kritik S.312
IV.8.4. Unterhaltungsliteratur S.315
IV.9. Tendenz und Wirkung S.318
V. Wirkung in der Bundesrepublik S.312

Anmerkungen S.329
Tabelle der Auflagenhöhen S.401
BIBLIOGRAPHIE S.407
Sigelnverzeichnis S.407
Primärliteratur S.408
Sekundärliteratur S.413