

INHALT

Einleitung, von Josef Kunz	1
--------------------------------------	---

I. Vorstufen

<i>Christoph Martin Wieland</i> : ‚Die Abenteuer des Don Sylvio von Rosalva‘, Anmerkung zur 2. Auflage	27
--	----

<i>Christoph Martin Wieland</i> : ‚Das Hexameron von Rosenhain‘, Vorbemerkung zur ‚Novelle ohne Titel‘	28
--	----

<i>Johann Wolfgang von Goethe</i> : ‚Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten‘, Gespräche über die Novelle	29 ^x
---	-----------------

<i>Johann Wolfgang von Goethe</i> : ‚Die Wahlverwandschaften‘, Andeutung einer Novellendefinition anlässlich der Novelle ‚Die wunderlichen Nachbarskinder‘	33
--	----

<i>Johann Peter Eckermann</i> : ‚Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens‘, Novellendefinition	34
--	----

<i>Friedrich Schlegel</i> : Fragmente zur Litteratur und Poesie . . .	35
---	----

<i>Friedrich Schlegel</i> : Athenaeumsfragmente	38
---	----

<i>Friedrich Schlegel</i> : Nachricht von den poetischen Werken des Johannes Boccaccio	39
--	----

<i>August Wilhelm Schlegel</i> : Vorlesungen über schöne Litteratur und Kunst, Dritter Teil	44
---	----

<i>Ludwig Tieck</i> : ‚Phantasmus‘, Zwischenbemerkung zur Novelle	51
---	----

<i>Ludwig Tieck</i> : Schriften, Band 11 (1829), Vorbericht zur dritten Lieferung	52
<i>Friedrich Schleiermacher</i> : Ästhetik	56
<i>Friedrich Hebbel</i> : Vorwort zur Veröffentlichung seiner Novellen und Erzählungen (1844)	59
<i>Theodor Mundt</i> : Ästhetik. Die Idee der Schönheit und des Kunstwerks im Lichte unserer Zeit – Roman und Novelle	61
<i>Friedrich Theodor Vischer</i> : Aesthetik, Dritter Theil, § 883, Die Novelle	63
X <i>Paul Heyse</i> : Einleitung zu ‚Deutscher Novellenschatz‘	66
<i>Friedrich Spielhagen</i> : Novelle oder Roman?	69
<i>Theodor Storm</i> : Eine zurückgezogene Vorrede aus dem Jahre 1881	72
<i>Gottfried Keller</i> : Brief an Storm vom 12. August 1881	73
<i>Paul Heyse</i> : Meine Novellistik	74
<i>Paul Ernst</i> : Zur Technik der Novelle	79
<i>Robert Musil</i> : Die Novelle als Problem	87
Y <i>Georg Lukács</i> : Die Theorie des Romans. Eine geschichtsphilosophischer Versuch über die Formen der großen Epik	90
<i>II. Erste Phase der literaturwissenschaftlichen Diskussion</i>	
X <i>Oskar Walzel</i> : Die Kunstform der Novelle	95
<i>André Jolles</i> : Einleitung zur deutschen Übersetzung von Boccaccios ‚Decamerone‘	114

<i>Arnold Hirsch</i> : Der Gattungsbegriff „Novelle“	116
<i>Bernhard Bruch</i> : Novelle und Tragödie: Zwei Kunstformen und Weltanschauungen. Ein Problem aus der Geistes- geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts	118
<i>Hermann Pongs</i> : Über die Novelle	139
<i>Adolf von Grolman</i> : Die strenge „Novellen“form und die Problematik ihrer Zertrümmerung.	154
<i>André Jolles</i> : Einfache Formen, [Märchen und Novelle] . . .	167
<i>Hermann Pongs</i> : Möglichkeiten des Tragischen in der Novelle	174
<i>Robert Petsch</i> : Die Novelle	183
<i>Johannes Klein</i> : Wesen und Erscheinungsformen der deutschen Novelle	195
<u><i>Georg Lukács</i>: Gottfried Keller und die Novelle</u>	222
<i>Paul Hankamer</i> : Spiel der Mächte. Ein Kapitel aus Goethes Leben und Goethes Welt	245

III. Wege der neueren Novellenforschung

<i>Walter Pabst</i> : Die Theorie der Novelle in Deutschland (1920 bis 1940)	249
<i>Heinz Otto Burger</i> : Theorie und Wissenschaft von der deut- schen Novelle	294
<i>Walter Pabst</i> : Novellentheorie und Novellendichtung. Zur Geschichte ihrer Antinomie in den romanischen Literaturen	319

<i>Fritz Lockemann</i> : Die Bedeutung des Rahmens in der deutschen Novellendichtung	335
<i>Fritz Martini</i> : Die deutsche Novelle im ‚bürgerlichen Realismus‘. Überlegungen zur geschichtlichen Bestimmung des Formtypus	352
<i>Lutz Mackensen</i> : Die Novelle	391
<i>Rafael Koskimies</i> : Die Theorie der Novelle	411
X <i>Manfred Schunicht</i> : Der „Falke“ am „Wendepunkt“. Zu den Novellentheorien Tiecks und Heyses	439
<i>Joachim Müller</i> : Novelle und Erzählung	469
<i>Harald Weinrich</i> : Tempus und Reliefgebung in der Novellistik	483

IV. Bibliographie

<i>Rainer Schönhaar</i> : Bibliographie. Schriften zur Theorie der Novelle in chronologischer Folge	501
Nachträge zur Bibliographie	515
Verfasser-Register zur Bibliographie	517