

INHALT

VORWORT	7
EINLEITUNG	15–26
1. Kapitel: Terminologische Wirren 1790–1860	27–39
a) Terminologie der Herausgeber in Zeitschriften	27
b) Terminologie in Zeitschriften-Sammlungen	30
c) Rezensionsorgane und Rezensenten	31
d) Verleger, Bibliographen und Leihbibliothekskataloge	33
e) Gattungsbegriffe als Sammelnamen	35
2. Kapitel: Die These	40–50
3. Kapitel: Die Bindung der Prosa-Erzählung an das Journal	51–104
a) Novelle und Zeitung im 17. Jahrhundert	52
b) Die Prägung durch das Medium	63
<i>Schnell, neu, interessant, kurz</i>	64
<i>Das Wahrheitssyndrom: Die "Begebenheit"</i>	71
<i>Roman und Fiktion</i>	85
c) <i>Aut prodesse volunt aut delectare novellae</i> : Über die belehrende Unterhaltung der Journale	88
d) Das politische Trauma	98
4. Kapitel: Die Bedeutungen von "Novelle" im 19. Jahrhundert	105–115

5. Kapitel: Journal und Buch	116–124
-------------------------------------	---------

6. Kapitel: Dichter als Journalisten, oder: Die Journalisierung der Literatur	125–223
--	---------

a) Periodisierung der literarischen Produktion: Symptome und Folgen	130
<i>Titelei</i>	140
<i>Nachdruck</i>	142
b) Honorare, Absatz, Produktion und Publikum	150
c) Variation als Strukturprinzip	169
<i>Mannigfaltigkeit des Inhalts</i>	173
d) Journalstil	190
e) Die Publikation des Privaten: Der Schriftsteller als öffentliche Person	199
f) Metropole Weimar	201
g) Journalistische Karrieren	204
<i>Unabhängige Herausgeber</i>	208
<i>Lohnabhängige Herausgeber</i>	210
h) Literarische Initiation durch das Journal	216

7. Kapitel: Sozialisation des Journallesers	224–228
--	---------

Literatur-Verzeichnis

A Quellen: 1. Texte	230
2. Journale	265
B Forschungsliteratur	271

Register

A Personen	278
B Journale	284