

Contents

Preface	ix
Introduction	1
I) Goethe and the Novella	20
II) Die novellistische Struktur des Gretchenabenteuers in <i>Dichtung und Wahrheit</i>	47
III) Autobiography or Fiction? Johann Wolfgang and Johann Caspar Goethe's "Schöne Mailänderinnen" and the "Frankfurter Gretchen" as Novellas	56
IV) Die Novelle in der Klassik und Romantik	102
V) Theorie und Praxis der Novelle: Gottfried Keller	144
VI) Wendepunkt und Pointe in der deutschen Novelle von Keller bis Bergengruen	165
VII) Vinegar and Water: Allegory and Symbolism in the German <i>Novelle</i> between Keller and Bergengruen	183
VIII) Der Rahmen in der deutschen Novelle: Dauer im Wechsel	218
IX) Thomas Mann als Novellist	247
 <i>Appendix</i>	
I) Concise statement on the origin, evolution, and prospects of the German Novella	276
II) Trends of research on the German Novella: A Review	283
First publication of essays composing this book	291
Bibliography (Works cited)	293
Name Index	305
Topical Index	316