

Inhalt

Vorwort	9
FRIEDRICH SENGLE	
Wieland: ›Idris und Zenide‹ und ›Der neue Amadis‹*	11
VIKTOR HEHN	
Über Goethes ›Hermann und Dorothea‹	23
EMIL STAIGER	
Goethe: ›Novelle‹	53
ROGER AYRAULT	
Jean Paul: Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wuz in Auenthal*	73
EMIL STAIGER	
Heinrich von Kleist: ›Das Bettelweib von Locarno‹	87
RICHARD ALEWYN	
Brentanos ›Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl‹	101
HEINRICH HENEL	
Arnims ›Majoratsherren‹	151
HERMAN MEYER	
Zitierkunst in E. T. A. Hoffmanns ›Kater Murr‹*	179
RICHARD ALEWYN	
Eine Landschaft Eichendorffs	196
WALTHER REHM	
Stifters Erzählung ›Der Waldgänger‹ als Dichtung der Reue	218
ARTHUR HENKEL	
Gottfried Kellers ›Tanzlegendchen‹	243
WALTER SILZ	
Meyer: ›Der Heilige‹	260

MARCEL BRION

Versuch einer Interpretation der Symbole im ›Märchen der
672. Nacht‹ von Hugo von Hofmannsthal 284

JOSEF HOFMILLER

Thomas Manns ›Tod in Venedig‹ 303

HEINZ POLITZER

Eine Parabel Franz Kafkas 319

Quellen- und Lizenzvermerke 340