

Contents

Preface	ix
Abbreviations	xi
Introduction	3
I. The Novelle as Historical Genre	8
II. The Theory of the Novelle	19
III. Goethe: <i>Novelle</i>	59
IV. Chamisso: <i>Peter Schlemihl</i>	77
V. Büchner: <i>Lenz</i>	99
VI. Grillparzer: <i>Der arme Spielmann</i>	114
VII. Stifter: <i>Granit</i>	133
VIII. Keller: <i>Die drei gerechten Kammacher</i>	158
IX. Meyer: <i>Das Leiden eines Knaben</i>	180
X. Conclusion	202
Select Bibliography	215
Index	227