

Vorwort	9
MARY E. GILBERT	
Gryphius: Cardenio und Celinde*	11
EMIL STAIGER	
Lessing: Minna von Barnhelm	33
HARRY STEINHAUER	
Die Schuld der Emilia Galotti	49
BENNO VON WIESE	
Goethe: Torquato Tasso*	61
FRITZ STRICH	
Zu ›Faust I‹	76
KARL REINHARDT	
Die klassische Walpurgisnacht. Entstehung und Bedeutung	102
HANS SCHWERTE	
Schillers ›Räuber‹	147
GERHARD STORZ	
Schillers ›Maria Stuart‹	172
MAX KOMMERELL	
Die Sprache und das Unausprechliche. Eine Betrachtung über Heinrich von Kleist	185
EMIL STAIGER	
Grillparzer: ›König Ottokars Glück und Ende‹	223
ERIC A. BLACKALL	
Grillparzer: ›Die Jüdin von Toledo‹*	240
PETER SZONDI	
Büchner: ›Dantons Tod‹*	253
KURT MAY	
Hebbels ›Herodes und Mariamne‹	259

* Vom Herausgeber formulierte Titel sind mit einem Stern versehen.

PAUL BÖCKMANN	
Der Naturalismus Gerhart Hauptmanns	269
RICHARD ALEWYN	
Der Tod des Ästheten	
(Über Hofmannsthals »Der Tor und der Tod«)	295
REINHOLD GRIMM	
Ideologische Tragödie und Tragödie der Ideologie.	
Versuch über ein Lehrstück von Brecht	309
Quellenverzeichnis	340