

INHALT

| | |
|--|-----|
| Vorwort X | 3 |
| WALTER HINCK | |
| Das deutsche Lustspiel im 18. Jahrhundert | 7 |
| HANS-EGON HASS | |
| Lessings »Minna von Barnhelm« | 27 |
| HEINZ OTTO BURGER | |
| J. M. R. Lenz: »Der Hofmeister« | 48 |
| FRITZ MARTINI | |
| Goethes »Die Mitschuldigen« oder die Problematisierung des Lustspiels | 68 |
| WALTER MÜLLER-SEIDEL | |
| Komik und Komödie in Goethes »Faust« | 94 |
| CLAUDE DAVID | |
| Ferdinand Raimund: Moisasurs Zauberfluch | 120 |
| JEAN-LOUIS BANDET | |
| Grillparzers »Weh dem, der lügt« | 144 |
| KARL LUDWIG SCHNEIDER | |
| Heinrich von Kleists Lustspiel »Der zerbrochne Krug« | 166 |
| GERHARD KLUGE | |
| Das Lustspiel der deutschen Romantik | 181 |
| BENNO VON WIESE | |
| Grabbes Lustspiel »Scherz, Satire, Ironie und tiefere Be- deutung« | 204 |
| HERBERT ANTON | |
| Die »mimische Manier« in Büchners »Leonce und Lena« | 225 |