

INHALT

	Seite
Vorwort	4
Roger Bauer	
Das Wiener Volkstheater vor Raimund aus der Sicht eines Komparatisten .	5
Robert Mühlher	
Ferdinand Raimund	17
Walter Methlagl	
Die Gestaltung der Charaktere in Kranewitters „Die sieben Todsünden“	37
Leopold Kretzenbacher	
Vom Mysteriendrama zum Volksschauspiel	51
Adalbert Schmidt	
Ludwig Anzengruber: „Das vierte Gebot“	59
Alfred Doppler	
Ödön von Horváth: „Geschichten aus dem Wiener Wald“	77
Heinz Gerstinger	
Das Volksstück auf dem gegenwärtigen Theater	93