

INHALT

<p>➤ <i>Einleitung</i>. Von Elfriede Neubuhr</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>A. Möglichkeiten der Geschichtsdeutung im Drama</i> (Von Shakespeare bis Hebbel)</p> <p><i>Richard II. und das Mittelalter</i> (1965). Von John R. Elliott Jr.</p> <p><i>The Tragedie of King Richard the Second</i> (1968). Von Herbert Grabes</p> <p><i>Andreas Gryphius' ›Catharina von Georgien‹ als Geschichtsdrama</i> (Originalbeitrag 1978). Von Gerald Gillespie</p> <p><i>Lohensteins Sophonisbe als geschichtliche Tragödie</i> (1941). Von Wolfgang Kayser</p> <p><i>Ein Beitrag zur Deutung der Wallenstein-Trilogie Friedrich Schillers. Das Verhältnis des Dichters zur Geschichte</i> (1961). Von Hans-Georg Werner</p> <p><i>Die Geschichtsauffassung in Schillers Wallenstein</i> (1972). Von John Neubauer</p> <p><i>Geschichtsdrama und geschichtliche Begebenheit. Ein Beitrag zum Thema „Grillparzer und die Geschichte“</i> (1970). Von Ulrich Fülleborn</p> <p><i>Grabbe: Napoleon oder Die hundert Tage</i> (1958). Von Fritz Martini</p> <p><i>Dantons Tod und die antike Welt. Zur Geschichtsphilosophie Georg Büchners</i> (1965). Von Helmut Koopmann</p>	<p>1</p> <p>41</p> <p>54</p> <p>85</p> <p>108</p> <p>131</p> <p>171</p> <p>189</p> <p>208</p> <p>233</p>
---	--

<i>Poesie der Idee.</i> (I. Über die Bedeutung der Geschichte für Hebbels dramatische Dichtung; II. ›Gyges und sein Ring‹) (1971). Von Herbert Kraft	256
--	-----

B. Geschichtsdrama — politisches Drama

<i>Das Politische als Bereich der Sorge in Goethes Drama ›Die natürliche Tochter‹</i> (1956). Von Heinz Moenkemeyer	287
<i>Drama als Protest und Prophezeiung: Das historische Drama der Jungdeutschen</i> (1971). Von Edward McInnes	303
<i>Politisches oder politisiertes Drama? Bemerkungen zu Hebbels ›Agnes Bernauer‹</i> (1973). Von Manfred Durzak	323

C. Stoffkreis: Jeanne d'Arc im Drama

<i>Schillers ›Jungfrau von Orleans‹ und Shaws ›Heilige Johanna‹</i> (1926). Von Ernst Merian-Genast	347
---	-----

D. Zur Theorie des Geschichtsdramas

<i>Der Dichter und die Geschichte</i> (1928). Von Karl Viëtor	361
<i>Geschichte und Drama</i> (1942). Von <u>Benno von Wiese</u>	381
<i>Geschichte und Drama</i> (I. Historischer Materialismus und historisches Drama; II. Die Oktoberrevolution und das historische Drama; III. Historische und poetische Wahrheit) (1959). Von Ernst Schumacher	404
<i>Bibliographie.</i> Von Elfriede Neubuhr	427
<i>Register.</i> Von Elfriede Neubuhr	447