

I. Volkstheater und Volksstück: Begriff und Geschichte . . . . .	1
1. Niedergang . . . . .	1
2. Der Begriff . . . . .	4
3. Definitionen . . . . .	6
4. Publikum . . . . .	9
5. Volksbühne . . . . .	11
6. Operette . . . . .	12
7. Kino . . . . .	14
8. Agit-Prop-Theater . . . . .	15
9. Volkstheater und Volksstück nach dem 2. Weltkrieg . . . . .	17
Nachkriegszeit . . . . .	17
Die »Erneuerung« in den 60er-Jahren . . . . .	18
1. Gesellschaftliche Voraussetzungen . . . . .	18
2. Publikum . . . . .	19
3. Straßentheater . . . . .	19
4. Kinder- und Jugendtheater . . . . .	20
10. Anti-Volksstück – Kritisches Volksstück: Volksstück? . . . . .	21
II. Autoren des Volksstücks . . . . .	24
1. Johann Nepomuk Nestroy . . . . .	24
Das Ende des Zauberstücks . . . . .	25
Volksstück und Posse . . . . .	26
Publikum . . . . .	28
Wirkung . . . . .	29
2. Ludwig Anzengruber . . . . .	30
Zeit . . . . .	31
Figuren . . . . .	32
Sprache . . . . .	33
Wirkung . . . . .	33

3. Ludwig Thoma . . . . .	35
Volksstück und Tragödie . . . . .	36
Bauernstück . . . . .	36
Bauerntheater . . . . .	37
4. Carl Zuckmayer . . . . .	39
Theorie . . . . .	39
Volk und Natur . . . . .	41
5. Ödön von Horváth . . . . .	43
Erneuerung des Volksstücks: Theorie . . . . .	43
Inhalt . . . . .	44
Personal . . . . .	45
Sprache . . . . .	46
Intention . . . . .	46
Publikum . . . . .	47
Wirkung . . . . .	48
6. Marieluise Fleißer . . . . .	50
Zeitliche Einordnung . . . . .	51
Theorie . . . . .	52
7. Bertolt Brecht . . . . .	55
Volksstück und Volkstümlichkeit: Theorie . . . . .	56
Volksstück und Politik . . . . .	57
Tradition . . . . .	58
Brecht und Zuckmayer . . . . .	59
Exkurs: Das Thing-Spiel . . . . .	60
Ideologie und Mythos . . . . .	61
Thingspiel als Volkstheater . . . . .	62
Form . . . . .	63
Themen . . . . .	65
Wirkung . . . . .	65
8. Martin Sperr . . . . .	69
Volkstheater als Antitheater . . . . .	69
Vorbilder . . . . .	70
Regionalisierung . . . . .	71
Sprache . . . . .	72
9. Franz Xaver Kroetz . . . . .	74
Vorbilder . . . . .	74
Selbstäußerungen . . . . .	76
Politik . . . . .	76
Volksstück und Volk . . . . .	78
Sprache . . . . .	79
Wirkung . . . . .	80
Literatur . . . . .	84
Register . . . . .	87