

Vorwort (OTMAR BOHUSCH)	4
Vom Wesen des modernen Gedichtes und von den Möglichkeiten der Interpretation (HELMUT MOTEKAT)	6
Josef Weinheber „Im Grase“ (HELMUT MOTEKAT)	21
Hugo von Hofmannsthal „Ballade des äußeren Lebens“ (GERHARD BOGNER)	31
Georg Heym „Der Krieg“ (FRIEDRICH LEINER)	41
Georg Heym „Tod des Pierrots“ (RUPERT HIRSCHENAUER)	50
Georg Trakl „Zu Abend mein Herz“ (MICHAEL SCHERER)	62
Hans Carossa „Rauhes Land“ (HANS STAHLMANN)	66
Hans Carossa „Unzugänglich schien der Gipfel“ (ALOIS KOSLER)	72
Hans Carossa „Himmel im Wasser“ (LUDWIG HAHN)	75
Oskar Loerke „Blauer Abend in Berlin“ (JAKOB LEHMANN)	79
Rudolf Hagelstange „Im Anfang war der Geist“ (RUTH BAUER)	85
Gottfried Benn „Reisen“ (JOSEPH FICK)	89
Hans Egon Holthusen „Der Morgen“ (ERICH HOCK)	93
Albert Arnold Scholl „Retrospektiv“ (GEORG RIED)	103