

INHALT

<i>Vorwort</i> . Von Reinhold Grimm	VII
<i>Über die absolute Poesie</i> . Zur geistigen Struktur neuerer Dichtung (1949/1950). Von Werner Günther	1
<i>Die absolute Dichtung im 19. Jahrhundert</i> (1948). Von Ernst Howald	46
<i>Lyrik und lyrisch</i> (1952). Von Emil Staiger	(75)
<i>Die Sageweisen der modernen Lyrik</i> (1953). Von Paul Böckmann	85
<i>Nach der Menschheitsdämmerung</i> . Notizen zur zeitgenössischen Lyrik (1954). Von Walter Höllerer	115
<i>Metamorphosen der modernen Lyrik</i> (1955/1962). Von Claude Vigée	128
<i>Über Manierismus in Tradition und Moderne</i> (1956). Von Gustav René Hocke	173
<i>Vorblick und Rückblick</i> (1956). Von Hugo Friedrich	(208)
<i>Erlebnisdichtung und Symbolismus</i> (1958). Von Heinrich Henel	218
<i>Von der Struktureinheit klassischer und moderner deutscher Lyrik</i> (1959). Von Heinz Otto Burger	255
<i>Georg Trakls Verhältnis zu Rimbaud</i> (1959). Von Reinhold Grimm	271

<i>Zur Frage der ›Struktureinheit‹ älterer und moderner Lyrik</i> (1960). Von Hans Robert Jauß	314
<i>Wege zum modernen Gedicht. Strukturelle Analysen</i> (1960). Von Edgar Lohner	368
<i>Grundlagen und Sinn des Dichtens und der Dichtung inner-</i> <i>halb der lateinischen Tradition</i> (1962). Von Karl Otto Con- <i>rady</i>	390
<i>Moderne Lyrik und die Tradition</i> (1960). Von Karl Otto Conrady	411
<i>Bestand und Bewegung in Gedichten Georg Trakls</i> (1964). Von Walther Killy	436
<i>Wirkungen des französischen Symbolismus auf die deutsche</i> <i>Lyrik der Jahrhundertwende</i> (1963/1968). Von Bernhard Böschstein	451
<i>Jüngste Entwicklung der internationalen Lyrik</i> (Originalbei- trag). Von Pierre Garnier	479
<i>Zur Periodisierung der 'modernen' deutschen Literatur</i> (1971). Von Helmut Kreuzer	498
<i>Nachwort zur Neuauflage</i>	531
<i>Namenregister</i>	533