

Inhalt

Vorwort statt einer Zusammenfassung 7

Ironie im Zeitgedicht Heines

Rezeptionsprobleme 9

Exil als Zuflucht der Resignation

Der Herrscher-Dichter-Konflikt in der Firdusi-Romanze und die Ästhetik des späten Heine 37

Epigonendichtung und Nationalidee

Zur Lyrik Emanuel Geibels 60

Metamorphosen eines Volkslieds

H. L. Wagner, Heine, G. Hauptmann, Toller, Brecht 83

Alle Macht den Lesern

Literaturtheoretische Reflexion in Brechts Lyrik 105

Das lyrische Subjekt im geschichtlichen Prozeß oder

Der umgewendete Hegel

Zu einer historischen Poetik der Lyrik 125

Anmerkungen 139

Register 152

Nachweise 156