

Inhalt

Einführung 7

- 1 **Die Lyrik des siebzehnten Jahrhunderts** 13
 - 1.1 Überblick 13
 - 1.2 Textbeispiele 24
 - 1.2.1 Martin Opitz: »Ach Liebste, laß vns eilen« 24 ✕
 - 1.2.2 Paul Fleming: »Herrn Pauli Flemingi der Med. Doct. Grabschrift,« 26
 - 1.2.3 Andreas Gryphius: »Threnen des Vatterlandes«/Anno 1636 28
 - 1.2.4 Andreas Gryphius: »Es ist alles eitel« 31 ✕
 - 1.2.5 Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau: »Vergänglichkeit der Schönheit« 32 ✕
- 2 **Die Lyrik des achtzehnten Jahrhunderts** 36
 - 2.1 Überblick 36
 - 2.2 Textbeispiele 55
 - 2.2.1 Barthold Hinrich Brockes: »Gedanken bei der Section eines Körpers« 55
 - 2.2.2 Friedrich von Hagedorn: »Die Alster« 58
 - 2.2.3 Johann Wilhelm Ludwig Gleim: »Bei Eröffnung des Feldzuges. 1756« 61
 - 2.2.4 Friedrich Gottlieb Klopstock: »Der Zürchersee« (Auszüge) 64
 - 2.2.5 Friedrich Gottlieb Klopstock: »Kennet euch selbst« 67
- 3 **Die Lyrik des Sturm und Drang** 70
 - 3.1 Überblick 70
 - 3.2 Textbeispiele 83
 - 3.2.1 Johann Wolfgang von Goethe: »Mir schlug das Herz, geschwind zu Pferde« 83
 - 3.2.2 Johann Wolfgang von Goethe: »Mailied« 87
 - 3.2.3 Johann Wolfgang von Goethe: »Prometheus« 90
 - 3.2.4 Johann Wolfgang von Goethe: »Ganymed« 93
 - 3.2.5 Johann Wolfgang von Goethe: »Auf dem See« 96

- 4 Gedankenlyrik der Weimarer Klassik 99**
 - 4.1 Überblick 99
 - 4.2 Textbeispiele 114
 - 4.2.1 Johann Wolfgang von Goethe: »Das Göttliche« 114
 - 4.2.2 Johann Wolfgang von Goethe: »Natur und Kunst« 117
 - 4.2.3 Friedrich Schiller: »Der Tanz« 118
 - 4.2.4 Friedrich Schiller: »Nänie« 121

- 5 Balladen von Goethe und Schiller 124**
 - 5.1 Überblick 124
 - 5.2 Textbeispiele 129
 - 5.2.1 Johann Wolfgang von Goethe: »Der Fischer« 129
 - 5.2.2 Johann Wolfgang von Goethe: »Erkönig« 131
 - 5.2.3 Johann Wolfgang von Goethe: »Der Gott und die Bajadere. Indische Legende« 134
 - 5.2.4 Friedrich Schiller: »Der Handschuh. Erzählung« 138

- 6 Weitere Aspekte von Goethes Weimarer Lyrik 142**
 - 6.1 Überblick 142
 - 6.2 Textbeispiele 144
 - 6.2.1 Johann Wolfgang von Goethe: »An den Mond« 144
 - 6.2.2 Johann Wolfgang von Goethe: »Wandrer's Nachtlied« 146
 - 6.2.3 Johann Wolfgang von Goethe: »Mignon« 147
 - 6.2.4 Johann Wolfgang von Goethe: »Römische Elegie (V)« 149

Epilog: Interkulturelle Begegnung und Vorschein der Moderne –
Goethes »West-östlicher Divan« 152

Unterrichtshilfen

- 1 Didaktisch-methodische Aspekte 160
- 2 Themenvorschläge für Sequenzen und Unterrichtsreihen 161
- 3 Unterrichtssequenz für die Sekundarstufe II 167
- 4 Materialien 182

Anhang

- Anmerkungen 191
- Literaturverzeichnis (Auswahl) 194