

Inhaltsverzeichnis

Zur technischen Einrichtung des Bandes	VIII
Vorwort	IX
Einleitung	1
a) Forschungsprobleme und Versuch einer Definition von Mystik	1
b) Zur Besonderheit der frühneuzeitlichen Mystik	7
c) Der politische Kontext: Die Genese der Habsburgermonarchie	25
 I. CHRISTUS-MYSTIK UND NATUR-MYSTIK	
1) Protestantische Häresien der Selbstvergottung (Schwenckfeld, Weigel, Arndt, Arnold–Sudermann, Hoyers, Czepko, Hoberg)	37
a) Geist-Besitz und Kirchen-Verachtung	37
b) Weltverlust und Autonomisierung des Subjekts	53
c) Das »himmlische Fleisch« Christi und die Rechtfertigung als »Wiedergeburt«	57
d) Spiritualismus als »unio mystica« der Konfessionen (Sudermann)	63
2) Moses und Hermes – Zur Rezeption nicht-christlicher Mystik	71
a) »Adam Kadmon« und die »trinitarische« Kabbala	71
b) Das »Systema Theosophorum« (Czepko)	74
3) Mystik und Zauberei – Zur magischen Macht der Phantasie	79
a) Neuplatonische Mystik im Dienst der Magie (Nettesheim)	79
b) Kosmogonie durch göttliche Imagination	83
c) Die »unio« durch Augen-Blitz und Herzens-Feuer (Spee, Greiffenberg)	86
d) Behexung durch den bösen Blick der Einbildungskraft	92
e) »Fleischliches Weh« – Zur Tabuisierung und Spiritualisierung der sexuellen Phantasie	95
4) Vergoldung und Vergottung im »Feuer« der Alchimie	101
a) Alchimie als Religion der Selbsterlösung	101
b) Das »Chymische Lustgärtlein« in der »Fäulung« der Zeit (Stoltzius)	107
c) Medizin auf der Spur des »Lichts der Natur« (Paracelsus)	120
d) Die »chymische Hochzeit« als Liebes-Werk der »Rosenkreuzer« (Andreae)	127

VI

5) Imaginationen – Christus als Natur, Adam als Christus (Böhme)	136
a) Schuhbank und Prophetentum	136
b) Der »Gottessohn« als Gebär-Mutter und die Welt als »Leib Gottes« .	138
c) Der »selbst eigene Macher« und die soteriologische Kraft seiner Imagination	142
d) Soziale Berührungängste des »neuen Adam«	147
e) Die Signaturenlehre und das Tönen der Natur-Sprache	150
f) Aspekte der Rezeption (Franckenberg, Tschesch u. a.)	152

II. POESIE – MAGISCHES MEDIUM DER MYSTIK

1) Mystik und Magie: Heil-Versuche durch die Einbildungskraft (Spee)	159
a) Ein »Cholericus« im Dienst an Kirche und Welt	159
b) Die Versinnlichung der allegoretischen Tradition – Zur Bildlichkeit der geistlichen Lieder	164
c) Die »Verschmelzung« von Himmel und Erde im »Feuer« der »Trvtz-Nachtigal«	173
d) Poesie als Organ der »unio mystica«	176
2) Pantheismus als Selbstbefreiung des Menschen (Czepko)	183
a) Mystiker und Hofmann – ein »kontradiktorischer« Lebenslauf	183
b) »So schleuß beyd' Augen zu«: Epigrammatik als Medium der Meditation	188
c) Leben als Tod und Tod als Leben – Zur mystischen Strategie des Über-Lebens	191
d) »Alliebende Natur« – »Pan-Christismus« und Liebes-Ethik im Spätwerk	202
3) Poesie als Sprachrohr mystischer Häresie (Angelus Silesius)	208
a) Der Sturz des Engels – Zur Biographie des »Doctor ecstaticus«	208
b) Häresie und Orthodoxie im »Cherubinischen Wandersmann«	216
c) »Heilige Seelen-Lust« unter der Tarnkappe der Allegorie	230
d) Der cherubinische und der seraphinische Weg – Zur Interdependenz der poetischen Werke	238
4) Ketzereien aus Rechtgläubigkeit (Greiffenberg)	245
a) Die Erden-Lasten der »Uranie«	245
b) Doketische »Betrachtungen« über den »Gold-Geist« Christus	252
c) »Das allerliebste JEsulein / Will mit Gewalt ergriffen seyn« – Zur Einverleibung der Himmels-Kraft	259
d) »Jesus-Frühling«: Anfänge der Naturpoesie	269
e) »Gott trieb und schrieb durch mich« – Zur Poetik der »Deoglori«	273

5) Der »Sohn des Sohnes Gottes« als Poet (Kuhlmann)	279
a) Sendung und Opfergang des »Kühlmonarchs«	279
b) ›Himmlische Libes-Küsse‹ – ein »Hohelied« auf die Gelehrsamkeit	287
c) ›Der Kühlsalter‹ – Schrift-Erfüllung in der Poesie	290
d) »Hasst euren unterscheid! Seid Brüder allesamt« – im »Kühlreich« der »Jesueliter«	304
Verzeichnis der zitierten Literatur	312
Personenregister	338
Sachregister	344