

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Ulrich Kittstein: Sprachkunst und Liebesfeuer. Überlegungen zum Umgang mit Liebesgedichten	9
Waltraud Fritsch-Rößler: Wandlung (in) der Abstinenz. Lieder der hohen Minne zwischen Singen, Sagen und Versagen	41
Jürgen Landwehr: Poetische Inszenierungen der Liebe im Barock. Zu den Dichtarten in der Liebeslyrik des 17. Jahrhunderts	91
Ulrich Kittstein: „Und um uns ward's Elysium!“ Zur Liebeslyrik des Rokoko, Klopstocks und des Göttinger Hains	131
Reiner Wild: „Liebe liebe lass mich los.“ Goethes Lili-Lyrik	157
Inge Wild: „Auch ich trug einst der Liebe Müh' und Lasten“. Petrankistisches Liebesideal und erotische Vielstimmigkeit – Mörikes Sonette an Luise Rau vor dem Hintergrund von Goethes Sonettzyklus	203
Joachim W. Storck: „Masken! Masken! Daß man Eros blende.“ Die Liebeslyrik Rainer Maria Rilkes	235

Simone Weckler:

Amor hat nicht immer die Finger im Spiel.

Brechts Gedichte über Liebe, Sex und Frauen

267

Kai Berkes:

„Es ist keine Zeit für lyrische Erhebung, in der wir leben!“

Die Liebe zur ‚Stunde Null‘

299

Oliver Stoltz:

„Sag wo sind wir sag wer bist du“.

Die Liebe als ausweglos politisches Phänomen in der Lyrik von

Friedrich Christian Delius

345