

Inhalt

Vorwort 7

- 1 **Lyrische Moderne um 1890** 9
 - 1.1 Die Wende zur Moderne 9
 - 1.2 Von der vormodernen zur modernen Gedichtpoetik 15
 - 1.3 Ästhetischer Binnenraum, dichterischer Habitus und poetische Form 20
 - 1.4 Zu einzelnen Texten 22
 - 1.4.1 Arno Holz: »Im Thiergarten« 22
 - 1.4.2 Stefan George: »Komm in den totesagten park und schau ...« 27
 - 1.4.3 Rainer Maria Rilke: »Ich fürchte mich so ...« 31
 - 1.4.4 Richard Dehmel: »Entbietung« 35

- 2 **Das Jahrzehnt der »Menschheitsdämmerung«, 1910–1920** 39
 - 2.1 Expressionistische Lyrik-Avantgarde um 1910 39
 - 2.2 Frühexpressionistische Großstadtlyrik 44
 - 2.3 Die »O-Mensch-Dichtung« des Expressionismus 48
 - 2.4 Zu einzelnen Texten 51
 - 2.4.1 Jakob van Hoddis: »Weltende« 51
 - 2.4.2 Alfred Lichtenstein: »Punkt« 56
 - 2.4.3 Georg Trakl: »Verfall« 60
 - 2.4.4 Georg Heym: »Der Gott der Stadt« 63
 - 2.4.5 Wilhelm Klemm: »Schlacht an der Marne« 68

- 3 **Dada-Avantgarde zwischen Weltkrieg und Revolution, 1916–1920** 73
 - 3.1 Konturen des Dadaismus 73
 - 3.2 Dada Berlin und MERZ-Dichtung 79
 - 3.3 Zu einzelnen Texten 84
 - 3.3.1 Emmy Hennings: »Nach dem Cabaret« 84
 - 3.3.2 Hugo Ball: »Karawane« 87

- 4 **Lyrik der zwanziger Jahre** 93
 - 4.1 Zwischen Kabarett- und Zeitungslirik: Moderne Gebrauchsdichtung 93
 - 4.2 Mythos und Mystik in den 20er-Jahren 99

- 4.3 Zu einzelnen Texten 101
- 4.3.1 Bertolt Brecht: »Vom armen B.B.« 101
- 4.3.2 Mascha Kaléko: »Großstadtliebe« 105
- 4.3.3 Erich Kästner: »Und wo bleibt das Positive, Herr Kästner ...?« 108

5 Lyrik ›in finsternen Zeiten‹. 1930–1945 113

- 5.1 Paradigmenwechsel in der Lyrik um 1930 113
- 5.2 Wiederentdeckung des Naturgedichts 116
- 5.3 Konjunktur der Sonettichtung 119
- 5.4 Raunen im klassizistischen Ton? Lyriker im Faschismus 123
- 5.5 Gedichte schreiben als Überleben.
Zeit des Exils und der Verfolgung 125
- 5.6 Zu einzelnen Texten 131
- 5.6.1 Else Lasker-Schüler: »Die Verscheuchte« 131
- 5.6.2 Gottfried Benn: »Einsamer nie –« 134
- 5.6.3 Gertrud Kolmar: »An die Gefangenen« 138
- 5.6.4 Oskar Loerke: »Leitspruch. November 1940« 142
- 5.6.5 Reinhold Schneider: »Entfremdet ist das Volk mir ...« 145
- 5.6.6 Wilhelm Lehmann: »Die Signatur« 148

Unterrichtshilfen

- 1 Didaktische Aspekte 153
- 2 Themenvorschläge für Sequenzen und Unterrichtsreihen 156
- 3 Unterrichtsplanung in der Sekundarstufe II 173
- 4 Materialien 190

Anhang

- Anmerkungen 193
- Literaturverzeichnis 198