

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	5
Norbert Mecklenburg <b>Naturlyrik und Gesellschaft</b> Stichworte zu Theorie, Geschichte und Kritik eines poetischen Genres	7
Rudolf Drux <b>Nachgeahmte Natur und vorgestellte Staatsform</b> Zur Struktur und Funktion der Naturphänomene in der weltlichen Lyrik des Martin Opitz .....	33
Uwe-K. Ketelsen <b>Naturpoesie als Medium bürgerlicher Ideologiebildung im frühen 18. Jahrhundert</b> Barthold Hinrich Brockes' ‚Die kleine Fliege‘ .....	45
Hartmut Pätzold <b>Naturerlebnis, Emanzipation und Gesellschaftsflucht</b> Versuch einer Interpretation zu dem Gedicht des jungen Goethe ‚Auf dem See‘ .....	56
Norbert Mecklenburg <b>Naturlyrik als Glaubensbekenntnis</b> Das ‚Rosenlob‘ aus Goethes ‚Chinesisch-deutschen Jahres- und Tageszeiten‘ .....	74
Peter Exner <b>Natur, Subjektivität, Gesellschaft</b> Kritische Interpretation von Eichendorffs Gedicht ‚Zwielicht‘ .....	88
Hartmut Kircher <b>Naturlyrik als politische Lyrik — politische Lyrik als Naturlyrik</b> Anmerkungen zu Gedichten zwischen Spätromantik und 48er Revolution .....	102
Harro Müller <b>Kritische Überlegungen zu Storms Natur-Lyrik</b> .....	126
Harro Müller <b>Ästhetizismus und Konservatismus: Stefan George</b> .....	137

Uwe-K. Ketelsen <b>Natur und Geschichte — Das widerrufende Zeitgedicht der 30er Jahre</b> Wilhelm Lehmann: ‚Signale‘ .....	152
Peter Bödeker <b>Das Ende der Naturlyrik?</b> Brechts Gedichte über das Verhältnis von Natur und Gesellschaft ..	163
Harald Hartung <b>Neuere Naturlyrik in der DDR</b> .....	179
Thomas Rothschild <b>Durchgearbeitete Landschaft</b> Die Auseinandersetzung mit dem Naturgedicht in einer Gegenwart der zerstörten Natur .....	198
<b>Autoren- und Gedichtverzeichnis</b> .....	215