

Vorwort	9
ADOLF BECK	
Über ein Gedicht von Georg Rudolf Weckherlin und seinen formtypologischen Bereich	11
ERICH TRUNZ	
Andreas Gryphius' Gedicht ›An die Sternen‹	19
GERHARD KAISER	
Klopstocks ›Frühlingsfeyer‹	28
MAX KOMMERELL	
Drei Balladen des jungen Goethe*	40
CLEMENS LUGOWSKI	
Goethe: Ganymed	47
KARL VIËTOR	
Goethes Altersgedichte	65
FRIEDRICH MEINECKE	
Schillers ›Spaziergang‹	99
LUDWIG STRAUSS	
Friedrich Hölderlin: ›Hälfte des Lebens‹	113
WOLFGANG BINDER	
Hölderlins Laudes Sueviae. Deutung des hymnischen Entwurfs ›Ihr sichergebauten Alpen‹	135
RICHARD ALEWYN	
Clemens Brentano: ›Der Spinnerin Lied‹	155
EMIL STAIGER	
Clemens Brentano: ›Die Abendwinde wehen‹	159
OSKAR SEIDLIN	
Eichendorffs ›Zwei Gesellen‹	173
WERNER KRAFT	
Mörrike: ›An eine Äolsharfe‹*	198
ROMANO GUARDINI	
Mörrike: ›Erinna an Sappho‹*	202

WOLFGANG KAYSER

Sprachform und Redeform in den ›Heidebildern‹
der Annette von Droste-Hülshoff 21

EMIL STAIGER

Das Spätboot. Zu Conrad Ferdinand Meyers Lyrik 24

CLAUS VICTOR BOCK

Stefan George: ›Jahrestag‹* 27

BERNHARD BLUME

Rilkes ›Spätherbst in Venedig‹ 27

WALTHER KILLY

Über Trakls ›Passion‹* 29

WALTER BENJAMIN

Kommentare zu Gedichten von Brecht 30^b

BEDA ALLEMANN

Statische Gedichte. Zu einem Gedicht von Gottfried Benn .. 32^t

Quellen- und Lizenzvermerke 33^z