

## Vorüberlegungen 7

### I.

#### **Jahrhundertwende – «Revolution der Lyrik»**

13

Texte 14 • Literaturgeschichtlicher Kontext  
und Kommentar 52

### II.

#### **Das «expressionistische Jahrzehnt» – «Der Dichter meidet strahlende Akkorde...»**

63

Texte 64 • Literaturgeschichtlicher Kontext  
und Kommentar 106

### III.

#### **Zwischen «Menschheitsdämmerung» und «Dritter Walpurgisnacht» – Gedichteschreiber im Tempo, Rhythmus und Gestus ihrer Zeit**

115

Texte 116 • Literaturgeschichtlicher Kontext  
und Kommentar 156

### IV.

#### **«Schlechte Zeit für Lyrik» – Poetikdiskurse zwischen Vorkriegs- und Nachkriegszeit**

165

Texte 167 • Literaturgeschichtlicher Kontext  
und Kommentar 220

V.

**Jahrhundertmitte – Bausteine für eine  
Poetik des modernen Gedichts**

235

Texte 237 • Literaturgeschichtlicher Kontext  
und Kommentar 302

VI.

**Die wiederentdeckte Wirklichkeit –  
Lyrikkonzepte von den sechziger bis  
zu den achtziger Jahren**

311

Texte 313 • Literaturgeschichtlicher Kontext  
und Kommentar 412

VII.

**Grenzüberschreitungen –  
Wege zum experimentellen Gedicht**

427

Texte 428 • Literaturgeschichtlicher Kontext  
und Kommentar 467

VIII.

**«Haltbar bis 1999» –  
Positionsbestimmung im Zeichen der Wende**

477

Texte 478 • Literaturgeschichtlicher Kontext  
und Kommentar 495

**Auswahlbibliographie**

499

**Druckquellennachweise**

507