

# Inhaltsübersicht

Einleitung .....	1
<b>I. Kapitel: BAROCK .....</b>	<b>23</b>
Einführung .....	23
Einzelinterpretationen .....	25
Hoffmannswaldau: Vergänglichkeit der Schönheit .....	25
Hoffmannswaldau: Wo sind die Stunden .....	29
Gryphius: Einsamkeit .....	33
Greiffenberg: Sehlichster Weißheit = Wunsch .....	36
Greiffenberg: Herz/ werde voller glut! .....	38
Systematischer Teil .....	40
a) Das Sonett .....	40
b) Die Metapher .....	44
c) Die Selbstanrede .....	47
<b>II. Kapitel: GOETHE .....</b>	<b>52</b>
Einführung .....	52
Einzelinterpretationen .....	57
Maifest .....	57
Prometheus .....	61
Auf dem See .....	68
Erkönig .....	72
Systematischer Teil .....	78
a) Ich – Natur .....	78
b) Genie .....	82
c) Erlebnis .....	83
d) Konvention – Originalität .....	86
<b>III. Kapitel: KELLER .....</b>	<b>91</b>
Einführung .....	91
Einzelinterpretationen .....	94

Unser ist das Reich der Epigonen .....	94
Winterabend .....	96
Erwiderung auf Justinus Kerners Lied: Unter dem Himmel .....	98
Ich hab in kalten Wintertagen .....	102
Willkommen, klare Sommernacht .....	107
Systematischer Teil: Zur politischen Lyrik .....	110
IV. Kapitel: TRAKL .....	124
Einführung .....	124
Einzelinterpretationen .....	127
De profundis .....	127
Kaspar Hauser Lied .....	131
Grodek .....	136
Systematischer Teil .....	139
a) Das Gleichbleibende .....	139
b) Faszination des Bösen .....	144
c) Das Dunkle .....	150
<del>V.</del> V. Kapitel: BENN .....	155
Einführung .....	155
Einzelinterpretationen .....	158
Das späte Ich .....	158
Gedichte .....	163
Quartär – .....	168
Systematischer Teil .....	174
a) Das absolute Gedicht .....	174
b) Alexandrinismus .....	179
c) Selbstzitat und Abschied .....	182
Literaturverzeichnis .....	188