

Inhalt

Vorbemerkung

I. Theoretischer Teil 1

1. Methode und Erkenntnis 1
2. Allgemeine Lernziele 4
- ✓ 3. Der Begriff des Genres 5
4. Thesen zur Ballade, Fragen (Aufgabenstellungen, Lernziele) zur Balladenrezeption 6
5. Herders Theorienkonzept als Erklärungs- und Rezeptionsrahmen der Balladengenesi s 7
 - 5.1. Die Sprache: Ursprung und Evolution 8
 - ✓ 5.2. Die Volkspoesie: Muster humaner Existenz 12
 - 5.3. Das Genie: Aufhebung der Entfremdung 19
6. Die Genesis der Ballade im Situationskontext der sozialhistorischen Bedingungen und der Herderschen Theorie 22
 - 6.1. Rezeptionsstand 22
 - 6.2. Datenabriß 25
 - 6.3. Faktorenkonstruktion 26
7. Das Genre im historischen Prozeß 30
 - 7.1. Klassik 30
 - 7.2. Romantik 35
 - 7.3. 19. Jahrhundert 38
 - 7.4. Moderne 41
8. Entwicklungspsychologische Aspekte und didaktische Schlüsse 46

II. Didaktische Modelle 53

1. Das balladeske Grundmuster 53
Das rätoromanische St.-Margaretha-Lied
2. Nordische Heldenballade 55
 - 2.1. Herder: Edward 55
 - 2.2. Goethe: Der König in Thule 57
3. Trivialisierung der nordischen Ballade 59
- ④ Naturmagische Ballade 61

4.1.	Goethe: Erlkönig	61
4.2.	Eichendorff: Waldgespräch	64
4.3.	Droste-Hülshoff: Der Knabe im Moor	66
4.4.	Fontane: Die Brück am Tay	70
4.5.	Brecht: Von des Cortez Leuten	72
5.	Sozialkritische Ballade, Moritat und Song	75
5.1.	Heine: Donna Clara	75
5.2.	Heine: Das Sklavenschiff	76
5.3.	Brecht: Die Ballade von den Seeräubern	79
5.4.	Brecht: Die Moritat von Mackie Messer	82
5.5.	Wedekind: Der Tantenmörder	85
5.6.	Degenhardt: Tonio Schiavo	85
6.	Groteske Ballade	86
	Morgenstern: Drei Hasen	
7.	Legendenhafte Ballade	87
7.1.	Goethe: Legende vom Hufeisen	87
7.2.	Fontane: Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland	91
7.3.	Brecht: Legende von der Entstehung des Buches Taoteking auf dem Weg des Laotse in die Emigration	94
8.	Das Selbstverständnis balladesker Tradition	98
	Biermann: Ballade auf den Dichter Francois Villon	

Anmerkungen 98

Literatur- und Arbeitshinweise 105

III. Materialenteil 109

Inhaltsübersicht 109