

Inhalt

Einleitung VII

ERSTER TEIL

Zur Theorie und Geschichte der Ballade in Europa 1

- * *Johann Gottfried Herder*
Briefwechsel über Ossian und die Lieder alter Völker 2
- Johann Wolfgang Goethe*
∖ Ballade, Betrachtung und Auslegung 6 ✓
- Georg Wilhelm Friedrich Hegel*
Das lyrische Gedicht 8
- Friedrich Theodor Vischer*
∖ Romanze und Ballade 11 ✓
- Ignaz Hub*
Vorworte 17
- Friedrich Wilhelm Neumann*
∖ Zur Theorie und Ästhetik der Ballade 24 ✓
- William J. Entwistle*
Was ist eine Ballade? 37 ✓
- Käte Hamburger*
Die Ballade und ihr Verhältnis zu Bild- und Rollengedicht 51
- Walter Hinck*
Volksballade – Kunstballade – Bänkelsang 61 ✓

ZWEITER TEIL

Volksballaden und Verwandtes 77

- Hans Fromm*
Das Heldenzeitlied des deutschen Hochmittelalters 78
- Andreas Heusler*
Über die Balladendichtung des Spätmittelalters 93
- Leopold Kretzenbacher*
Zur „Rabemutter“-Ballade bei Deutschen und Slowenen in Innerösterreich 107
- Leander Petzold*
Soziale Bedingungen des Bänkelsangs. Probleme und Beispiele 118 ✓
- Natascha Würzbach*
Die englische Straßenballade: eine schaustellerische Literaturform im Umfeld volkstümlicher Kultur 134

DRITTER TEIL

Komische Romanze und Kunstballade	155
<i>Hartmut Laufhütte</i>	
Vorüberlegungen	156
<i>Albrecht Schöne</i>	
Bürgers ‚Lenore‘	168
<i>Norbert Mecklenburg</i>	
Balladen der Klassik	187
<i>Jürgen Kolbe</i>	
Das hat mit ihrem Singen die Loreley getan. Ein sagenhafter Einfall und einige Folgen	204
<i>Joachim Müller</i>	
Romanze und Ballade. Die Frage ihrer Strukturen, an zwei Gedichten von Heine dargelegt	216
<i>Wolfgang Kayser</i>	
Die historische Schicksalsballade	233 ✓
<i>Börries von Münchhausen</i>	
Die Ballade in Göttingen um 1900	242

VIERTER TEIL

Balladische Formen der Moderne	249
<i>Karl Riha</i>	
Arno Holz und Frank Wedekind	250
<i>Hannah Arendt</i>	
Der Dichter Bertolt Brecht	264
<i>Heinz Piontek</i>	
Vorwort	275
<i>Harro Müller</i>	
Formen des neuen deutschen Erzählgedichts	282

FÜNFTER TEIL

Zur Geschichte der Balladen – Anthologien in Deutschland	293
<i>Werner Welzig</i>	
Der Typus der deutschen Balladenanthologie	294
Bibliographie (Auswahl)	321