

# Inhalt

Einleitung . . . . .	7
----------------------	---

## **Kapitel 1: Populäre Autobiographik**

Zur Schreibpraxis 'kleiner Leute' . . . . .	15
Zur terminologischen Bestimmung . . . . .	19
Der Fundus populärer Autobiographik . . . . .	31

## **Kapitel 2: Historische Konstitutionsbedingungen der Autobiographik**

Zur Entstehung der autobiographischen Gattung . . .	40
Individualismus und Bürgertum . . . . .	44
Unterschiedliche Individualitätsformen innerhalb des Bürgertums und Autobiographie . . . . .	48

## **Kapitel 3: Individuelles Prinzip und Autobiographik der Unterschichten**

Menschen 'ohne Individualität' . . . . .	54
Massenpsychologie und Individuum . . . . .	58
'Individualismus' als politischer Kampfbegriff . . . . .	65
Klassenbewußtsein versus Individualbewußtsein in der Theorie zur Arbeiterautobiographie . . . . .	70
Skizze zur Herausbildung individueller Lebens- formen in der Unterschicht im 19. Jahrhundert . . . . .	82
Repressive Individualisierung . . . . .	95

## **Kapitel 4: Widerspruchserfahrung im autobiographischen Projekt**

Die Autobiographik als Medium sozialer Anpassung? . . . . .	106
Das subjektive Potential der Autobiographik . . . . .	113
Das subjektive Potential der Theorie des Stigmas . . . . .	120
Stigma und Autobiographik . . . . .	126

## **Kapitel 5: Modelle autobiographischen Schreibens**

Schuldbekennnis und Stolz des Täters . . . . .	139
Appell an die Obrigkeit . . . . .	151
Abgrenzung nach unten . . . . .	154
Wunschraum Privatsphäre . . . . .	161
Streben nach 'Höherem': Bildung . . . . .	166
Streben nach 'Höherem': Dichtung . . . . .	171
Ostentative Normalität . . . . .	177
Klassengemeinschaft und Subkultur . . . . .	182
Schlußbetrachtungen . . . . .	191

## **Literaturverzeichnis**

Quellen . . . . .	197
Sekundärliteratur . . . . .	211