

Inhaltsverzeichnis

Einführung	1
----------------------	---

I. REALISMUSBEGRIFF

X Peter Demetz: Zur Definition des Realismus (1967) X	27
Hans Blumenberg: Wirklichkeitsbegriff und Möglichkeit des Romans (1964)	39
X Fritz Martini: Die Erzählmethode des deutschen Realismus (1962) X	57
Ulf Eisele: Empiristischer Realismus. Die epistemologische Problematik einer literarischen Konzeption (1976)	74
Manfred Jäger: ‚Sozialistischer Realismus‘ als kulturpolitisches Losungswort (Originalbeitrag)	98

II. REALISMUS IN DER LITERATUR

Klaus-Detlef Müller: Utopie und Bildungsroman. Sturkturuntersuchungen zu Stifters ‚Nachsommer‘ (1971)	115
Wolfgang Preisendanz: Gottfried Keller: Der Humor als Vermittler von ‚Reichsunmittelbarkeit der Poesie‘ und ‚Dialektik der Kulturbewegung‘ (1966)	139
Dieter Lohmeier: Erzählprobleme des poetischen Realismus. Am Beispiel von Storms Novelle ‚Auf dem Staatshof‘ (1979)	161
X Ludwig Stockinger: Realpolitik, Realismus und das Ende des bürgerlichen Wahrheitsanspruchs. Überlegungen zur Funktion des programmatischen Realismus am Beispiel von Gustav Freytags ‚Soll und Haben‘ (Originalbeitrag)	174
X Peter Demetz: Über Fontanes Realismus (1961)	203
Walther Killy: Geschichte gegen die Geschichte. Raabe: ‚Das Odfeld‘ (1963)	214
Helmut Schanze: Die Anschauung vom hohen Rang des Dramas in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts und seine tatsächliche Schwäche (1971)	229
Almut Todorow: Lyrik und Realismus in der Mitte des 19. Jahrhunderts (Originalbeitrag)	238

Ausgewählte Literatur	255
Personenregister	266