

# INHALT

## EINFÜHRUNG

1. Gesamtschau über das neunzehnte Jahrhundert .....	7
2. Vorstufen zur Literatur des neunzehnten Jahrhunderts von der Renaissance bis zur Romantik .....	12

## DAS JUNGE DEUTSCHLAND

1. Geist und Gärung der Zeit .....	33
2. Lyriker .....	81
Heinrich Heine 81 – Sonstige Lyriker 88	
3. Dramatiker .....	94
4. Erzähler .....	100

## DIE ÖSTERREICHISCHE DICHTUNG IM VORMÄRZ

1. Die kulturellen und literarischen Grundlagen der Zeit Metternichs .....	127
2. Dramatiker .....	141
Franz Grillparzer 141 – Ferdinand Raimund 152 – Johann Nepo- muk Nestroy 158 – Sonstige Dramatiker 163	
3. Lyriker .....	173
4. Erzähler .....	197
Adalbert Stifter 197 – Charles Sealsfield 203 – Sonstige Erzähler 207	

## ÄSTHETEN

1. Allgemeines .....	218
2. Lyriker .....	222
Platen, Rückert, Mosen 222 – Lyrische Soldaten der Form 232 – Der Tunnel über der Spree 238	
3. Dramatiker .....	241
4. Erzähler .....	247

## ANFÄNGE UND AUFSTIEG DES REALISMUS

1. Voraussetzungen und Essayistik .....	252
2. Erzähler .....	265
Jeremias Gotthelf 265 – Wilhelm Meinhold 273 – Karl Immer- mann 276 – Willibald Alexis 281 – Otto Ludwig 287 – Eduard Mörike 292 – Hermann Kurz 299 – Sonstige Erzähler 304	
3. Dramatiker .....	349
Christian Dietrich Grabbe 349 – Georg Büchner 354 – Sonstige Dramatiker 362	

4. Lyriker . . . . .	382
Eduard Mörike 382 — A. v. Droste-Hülshoff 384 — Sonstige Lyriker 389	

**EKLEKTIKER, EPIGONEN, OPPORTUNISTEN,  
SYNKRETISTEN**

1. Voraussetzungen und Theorie . . . . .	401
2. Erzähler . . . . .	406
3. Lyriker . . . . .	418
4. Dramatiker . . . . .	435

**ERFÜLLUNG UND NIEDERGANG DES REALISMUS**

1. Allgemeines . . . . .	446
2. Erzähler . . . . .	456
Gottfried Keller 456 — Luise von François 467 — Wilhelm Raabe 471 — Conrad Ferdinand Meyer (I) 484 — Theodor Fontane 492 — Sonstige Erzähler 499	
3. Lyriker . . . . .	518
Theodor Storm 518 — Conrad Ferdinand Meyer (II) 520 — Sonstige Lyriker 523	
4. Dramatiker . . . . .	533

**DER KAMPF UM DEN MYTHOS**

1. Begriffsbestimmung . . . . .	540
2. Friedrich Hebbel . . . . .	556
3. Richard Wagner . . . . .	571
4. Friedrich Nietzsche . . . . .	578
5. Carl Spitteler . . . . .	588

**DAS ÖSTERREICHISCHE SCHRIFTTUM IN DER  
ZEIT FRANZ JOSEPHS I.**

1. Das franzjosephinische Österreich . . . . .	597
2. Erzähler . . . . .	604
Ferdinand von Saar 604 — Marie von Ebner-Eschenbach 610 — Son- stige Erzähler 615	
3. Dramatiker . . . . .	638
4. Lyriker . . . . .	649

**DIE MODERNE LITERATUR**

1. Allgemeine Tendenzen . . . . .	660
2. Dramatiker . . . . .	688
3. Erzähler . . . . .	751
4. Lyriker . . . . .	861
Nachwort . . . . .	927
Namenverzeichnis . . . . .	931