

INHALT

1.	EINFÜHRUNG	1
1.1	Historische Einführung	1*
1.2	Systematische Einführung: Der Briefsteller in seiner Funktion als Lehrbuch zum Briefschreiben	10
2.	DIE UNIVERSALBRIEFSTELLER	22
2.1	Brieftheorie	30
2.2	Stilpraktischer Teil: Die Musterbriefe	50
2.2.1	Konventionalbriefe	51
2.2.2	Briefe in Konfliktsituationen	82
2.2.3	Die Musterbriefe und ihr sozialer Ort	108
2.2.4	Liebesbriefe - Briefsteller und Literatur, Briefsteller als Literatur	123
2.2.5	Briefe allgemeinen Inhalts - Der Briefsteller als Anthologie	150
2.3	Sprach- und literaturgeschichtliche Anhänge	154
<hr/>		
3.	DER BÜRGER UND DIE OBRIGKEIT - EXKURS ZUM BITTBRIEF	159
3.1	Der Bittbrief im Universalbriefsteller	159
3.2	Briefsteller der NS-Zeit	177
3.3	Nachriebsbriefsteller	183
3.4	Der Bittbrief in modernen Briefstellern	186
4.	DIE MODERNEN BRIEFSTELLER	189
4.1	Das Erscheinungsbild moderner Briefsteller	189
4.2	Zum Stellenwert des Briefes	191
4.3	Die Stilprinzipien moderner Briefsteller	195
4.4	Die Ebene der Kasuistik	198
4.4.1	Konventionalbriefe	199
4.4.2	Mahnungen, Beschwerden, Klagen	209
4.4.3	Entschuldigungsbriefe	212
4.4.4	Gefühle und ihr sprachlicher Ausdruck in modernen Briefstellern	218
4.5	Typisierung auf der personalen Ebene	227

5.	NACHWORT	241
6.	BIBLIOGRAPHIE	243
6.1	Primärtexte	243
6.2	Sekundärliteratur	253
7.	REGISTER	260
7.1	Quellenregister	260
7.2	Sachregister	262