

1. Einleitung: Buchdruck und Aufklärung	7
1. <i>Kommunikatives Suchtverhalten</i>	7
2. <i>Schriftkultur</i>	9
3. <i>Medientheorie: Logik der Rede und Logik der Schrift</i>	15
4. <i>Nachrichtenverkehr und Briefkultur</i>	21
2. Kanzlei und Kompliment. Der Brief im Zeichen der Rhetorik	26
1. <i>Mediengeschichte der Brieftopik. Der Brief im Spannungsfeld von Mündlichkeit und Schriftlichkeit</i>	26
2. <i>Mediengeschichte der Rhetorik</i>	32
3. <i>Rhetorische Stilvorschriften, Formeln und Dispositionstechniken</i>	36
4. <i>Umgangssprache und Schriftsprache</i>	50
3. Der Brief als Medium von Intimität. Strukturelle und funktionale Aspekte des Freundschaftsbriefes	56
1. <i>Freundschaftliches Nichts und geselliges Betragen</i>	56
2. <i>Intimität als kommunikative Praxis</i>	61
3. <i>Rückblick I: Humanistische Gelehrtenkultur</i>	67
4. <i>Spiele der Einbildungskraft</i>	72
5. <i>Rückblick II: Galanterie und Witz</i>	75
4. Schriftliche Vergegenwärtigung des Gesprächs. Die Brieflehre Gellerts . . .	83
1. <i>Traditionskritik</i>	83
2. <i>Mimesis von Mündlichkeit</i>	86
3. <i>Formulieren als kreativer Prozeß</i>	92
4. <i>Formen personaler Selbstdarstellung: Natürlichkeit und Naivität</i>	95
5. <i>Geschwätzigkeit und „Geschmadere“. Gellerts Briefwechsel mit Christiane Caroline Lucius</i>	101
5. Vergegenwärtigung des Reflexionsprozesses. Lessings natürlicher Briefstil .	108
1. <i>Der Brief als argumentativer Dialog</i>	108
2. <i>Lessings Lakonismus</i>	113
3. <i>Wortgrübeleien und die Ordnung der Gedanken</i>	117
4. <i>Gesprächsweiser Nachrichtenaustausch. Lessings Briefwechsel mit Eva König</i>	119

6. Verschriftlichung der „inneren Sprache“. Die Briefe des jungen Goethe . . .	126
1. <i>Der Eigensinn des Schreibens und seine spielerischen Erkundungen</i>	126
2. <i>Schreiben als Lebensanstrengung. Goethes Brief an Behrisch vom 10. November 1767</i>	129
3. <i>Denken und Sprechen (Wygotski) oder: Bewußtsein und Kommunikation</i>	138
4. <i>Die Poesie des Lebens und der Brief als Werk</i>	141
5. <i>Das „Unmittelbare des Daseins“. Goethes Brieftagebücher</i>	145
6. <i>Inkommunikabilitätserfahrungen</i>	147
7. Schluß: Die Poesie des Briefes	153
8. Literaturverzeichnis	158
1. <i>Quellen</i>	158
2. <i>Wissenschaftliche Literatur</i>	163
Personenregister	176