

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>I. EINLEITUNG</b>	9
<b>II. IRLAND AUS DEUTSCHER SICHT - VON DEN ANFÄNGEN DER BEZIEHUNGEN BIS ZUM ENDE DES 19. JAHRHUNDERTS</b>	18
II.1. DIE ZEIT VOM FRÜHEN MITTELALTER BIS ZUM 18. JAHRHUNDERT	18
II.2. DEUTSCHE REISEBESCHREIBUNGEN DER ZEIT VON 1785 BIS 1830	32
<i>II.2.1. Die englisch-irischen Beziehungen</i>	35
<i>II.2.2. Armut und die Armen in Irland</i>	37
<i>II.2.3. Darstellung der irischen Bevölkerung</i>	39
<i>II.2.4. Die irische Sprache</i>	41
<i>II.2.5. Andere Besonderheiten der Reiseberichte</i>	42
II.3. REISEBERICHTE 1830-1850	44
<i>II.3.1. Irland, die Iren und die Armut</i>	47
<i>II.3.2. Die Wahrnehmung und die Darstellung der "innenpolitischen Situation Irlands" - Daniel O'Connell und die "Catholic Emancipation" in den Reiseberichten</i>	54
<i>II.3.3. Romantische Entdeckungen in Irland - Natur, Märchen und Musik</i>	60
II.4. NACH DER FAMINE - REISEBERICHTE VON DER MITTE BIS ZUM ENDE DES 19. JAHRHUNDERTS	63
<i>II.4.1. Friedrich Engels</i>	63
<i>II.4.2. Rodenberg und Lasaulx</i>	66
II.5. GEMEINSAMKEITEN DER REISEBERICHTE DES 19. JAHRHUNDERTS	76
<i>II.5.1. Die Überfahrt nach Irland und dortige Transportmöglichkeiten</i>	77
II.6. TENDENZEN UND BESONDERHEITEN DER REISESCHILDERUNGEN BIS EINSCHLIESSLICH 19. JAHRHUNDERT	78
<b>III. IRLANDBERICHTE BIS ZUR MITTE DES 20. JAHRHUNDERTS</b>	81
III.1. DIE IRLANDBETRACHTUNGEN VOR UND WÄHREND DES ERSTEN WELTKRIEGES	82

III.1.1. Richard Bermanns 'Irland' von 1914	87
III.1.2. Politische Schriften und die deutsch-irischen Beziehungen während des Krieges	96
III.2. DIE WEIMARER ZEIT	107
III.3. REISEBERICHTE DER ZEIT VON 1933-1945	113
III.3.1. Andere Publikationen über Irland in der Zeit von 1933-1945	132
<b>IV. DIE 'KLASSISCHEN' IRLANDBERICHTE - BÖLL UND SEINE ZEIT</b>	139
IV.1. HEINRICH BÖLLS BEZIEHUNG ZU IRLAND VOR SEINEM DORTIGEN AUFENTHALT	144
IV.2. DAS 'IRISCHE TAGEBUCH' IN DER KRITIK	147
IV.3. ANALYSE DES 'IRISCHEN TAGEBUCHS'	154
IV.3.1. Struktur und Stil	156
IV.4. ANALYSE DER HAUPTTHEMEN DES 'IRISCHEN TAGEBUCHS' IM KONTEXT AUSGEWÄHLTER REISEBERICHTE DER ZEIT	158
IV.4.1. Die Vergangenheit	159
IV.4.2. Gegenwart	165
IV.4.3. Ausblick in die Zukunft	205
IV.5. ERGEBNIS	207
<b>V. REISEBERICHTE NACH BÖLL</b>	213
V.1. DIE ENTWICKLUNG DER GATTUNG - DER ÜBERGANG VOM REISEBERICHT ZUM REISEFÜHRER	213
V.2. INDIVIDUALISIERUNG DER IRLANDBERICHTE - KONZENTRATION AUF EINZELASPEKTE	227
V.2.1. ALTERNATIVER JUGEND- UND RUCKSACK-TOURISMUS	227
V.2.2. 'ESOTERISCHE' REISEBERICHTE	231
V.2.3. IRLANDSCHILDNERUNGEN VON AUSWANDERERN / NACH LANGFRISTIGEN AUFENTHALTEN	232
V.2.4. IRONISCH VERFREMDETE REISEBERICHTE	238
V.2.5. LITERARISCH INSPIRIERTE REISEBERICHTE	239
V.2.6. REISEFÜHRER UND PHOTOBÄNDE	244
V.2.7. REISEBERICHTE AUF DEM INTERNET	245

<b>VI. IRLANDREISEBERICHTE AUS DER DDR</b>	249
<b>VII. ZWISCHEN REISEBERICHTSTRADITIONEN UND TOURISMUSINDUSTRIE - IRLANDREISE- BERICHTE IN DEUTSCHEN ZEITUNGEN IM JAHRE 1993</b>	264
VII.1. DARSTELLUNG EINZELNER ASPEKTE DES IRLANDBILDES - VON DEN DEUTSCH-IRISCHEN BEZIEHUNGEN, DER IRISCHEN GESCHICHTE, NORDIRLAND, ZU MUSIK, LITERATUR UND DEM WETTER	271
VII.2. REISEJOURNALISMUS	280
<b>VIII. ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK</b>	288
<b>IX. LITERATURVERZEICHNIS</b>	292
IX.1. QUELLEN	292
<i>IX.1.1. Zeitungsartikel / Rezensionen</i>	299
<i>IX.1.2. Archivmaterial</i>	306
<i>IX.1.3. Internet-Material</i>	306
IX.2. DARSTELLUNGEN	307