

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Abbildungsverzeichnis	8
Vorbemerkung	9
A. Methodisches	11
I. Reiseliteraturforschung (Frühe Neuzeit)	11
II. Topik und Reiseliteratur	26
B. Historische Grundlegung einer Theorie des Reiseberichts im Horizont einer topischen Erfahrungswissenschaft	35
I. Erd- bzw. länderkundliche Topik in Humanismus und Reformation	35
a) Rhetorische Begründung von Historie, Erd- bzw. Länderkunde sowie Ethnographie	35
b) Schrifttradition, Theologie und Erfahrung der Welt: Reisen und Reisebericht im Kontext der Kosmographie	47
II. Humanistische Apodemik und volkssprachliche Reise- literatur	58
a) Historische Voraussetzungen: Rhetorische Topik und Reiseregimen	58
b) Rhetorisches Konzept und Anleitung zur praktischen Tugend	62
c) Verdrängung der Rhetorik und Systematisierung der materiellen Wirklichkeitserfahrung	67
d) Vorwissenschaftliche Erfahrungspraxis: die Neue Welt in der Apodemik	77
e) Wirklichkeitsgewinn durch Entästhetisierung der Reisedichtung	80
f) Der volkssprachliche Einfluß und die Enzyklopädik als zweites ‚Buch der Natur‘	81
g) Apodemik und volkssprachlicher Reisebericht: Wirkungen eines wissenschaftlichen Anspruchs	93

C.	Volkssprachliche Prosa: Voraussetzungen und argumentative Praxis	109
I.	Bildungs- und Funktionsgeschichte des Deutschen in gelehrtem Wissen und Sachprosa	109
II.	Theoretische Grundlegung einer volkssprachlichen Prosa: Briefsteller als Regulative einer topischen Textkonstitution	117
	a) Historische Stellung der Gattung	117
	b) Topische Argumentationstheorie und Stillehre	121
	1. Im 16. Jahrhundert	121
	2. Im 17. Jahrhundert	136
	c) Resümee	145
III.	Die argumentative Praxis der volkssprachlichen Reiseberichte aus der Neuen Welt	147
D.	Topische Memoria, Affekt und ‚Fiktionalisierung‘	166
I.	Affektlosigkeit als Wahrheitskriterium der humanistischen Geschichtstheorie	166
II.	Apodemik und ars memorativa	169
III.	Die topische Memorialkunst der antiken Rhetorik	179
IV.	Ars memorativa in Spätmittelalter und Früher Neuzeit	186
V.	Memorialtopische Strukturbildung des Reiseberichts	197
E.	Historische und gesellschaftliche Bezugspunkte einer Markt-Topik der Reiseliteratur	215
I.	Allgemeine Voraussetzungen: ‚navigatio‘ und Buchmarkt	215
II.	Titelblatt und Vorrede als Instanzen einer topischen Marktstrategie	224
	a) Kosmographien	224
	b) Reiseberichte als Neue Zeitungen	234
	c) Reisesammlungen und Reiheneditionen	241
	d) Deutsche Originalberichte aus der Neuen Welt	254

F.	Perspektiven einer topischen Vermittlung zwischen Sachprosa und fiktionaler Literatur	276
I.	Forschungsbericht: Zur Wirkungsgeschichte des Amerika-Themas in der Frühen Neuzeit	276
II.	Wirkungsgeschichtliches Paradigma: Universalhistorische Argumentationsphantasie als Erkenntnisleitung und Sinnstruktur. Zum Gespräch über die Geschichte Amerikas im <i>Arminius</i> Daniel Caspers von Lohenstein	283
G.	Die Wirklichkeit des Fremden	307
	Anmerkungen	313
	Verzeichnis der verwendeten Literatur	369
I.	Quellen	369
	a) Handschriften	369
	b) Drucke	369
II.	Forschungsliteratur, Nachschlagewerke und Bibliographien	387
	Namenregister	421

Abbildungsverzeichnis

		Seite
Abbildung 1	Staden: <i>Historia</i> , Titelblatt der Erstausgabe Marburg: Andreas Kolb 1557	159
Abbildung 2	Staden: <i>Historia</i> , Titelblatt der Ausgabe Frankfurt: Weigand Han [1557]	161
Abbildung 3	Romberch: <i>Congestorium</i> , 1533, Memorialbild, Fol. 35 ^V	175
Abbildung 4	Münster: <i>Cosmographey</i> , 1588, Cagliari, S. ccclx ...	177
Abbildung 5	Ebenda, Bergwerk, S. dcxxvij	178
Abbildung 6	Hartlieb: <i>Ars memoratiua</i> , ca. 1480 – 1490, fünf- teilige Memorialbilder-Tafel, unfoliiert	192
Abbildung 7	Dürer: Hafen von Antwerpen, Federzeichnung 1520	206
Abbildung 8	Vespucci: <i>Diß büchlin saget</i> , 1509, Indianer, Fol. B ^V	208
Abbildung 9	Münster: <i>Cosmographey</i> , 1588, Indianer, S. Mcccclxvij	209
Abbildung 10	Aldenburgk: <i>Reiße</i> , Titelblatt der Erstausgabe 1627	213
Abbildung 11	Vespucci: <i>Mundus Novus</i> , 1505, Titelblatt	237
Abbildung 12	Dürer: Sündenfall, Kupferstich 1504	239
Abbildung 13	Dürer: <i>Melencolia I</i> , Kupferstich 1514	258
Abbildung 14	Hemmersam: <i>Raißbeschreibung</i> , Titelblatt der Aus- gabe 1663	270
Abbildung 15	Uchteritz: <i>Reise-Beschreibung</i> , Titelblatt der Aus- gabe 1712	273