

1. Einleitung	1
2. Der expressionistische Aphorismus	8
2.1. Quellenlage	8
2.2. Einflüsse	17
2.3. Formen	34
2.4. Themen	40
2.5. Ergebnisse	53
3. Der deutsche Aphorismus in der Zeit des Nationalsozialismus	54
3.1. Wegbereitendes	55
3.2. Die nationalsozialistische Literaturwissenschaft und der Aphorismus	61
3.3. Vorläufer	69
3.4. Der nationalsozialistische Aphorismus	75
3.5. Ernst Bertram	80
3.6. Trivialaphoristik	90
3.7. Der Aphorismus neben dem und gegen den Nationalsozialismus ...	93
3.8. Ergebnisse	107
4. Lyrik und Aphorismus	
Texte an den Gattungsgrenzen in der deutschsprachigen Literatur nach 1945	110
4.1. Theoretische Vorüberlegungen	110
4.2. Literaturhistorische Anknüpfungspunkte	125
4.3. Bertolt Brecht als Ausgangspunkt	133
4.4. In der Brecht-Nachfolge	141
4.5. Aphoristische Lyrik, lyrischer Aphorismus	158
4.6. Ergebnisse	177
5. Quellen	189
6. Forschungsliteratur	204
7. Personenregister	213
8. Begriffsregister	219