

INHALT

Schlüssel für Abkürzungen	VII
X Vorwort	IX
X Einführung	1
I. Spuren des Märchens im Mittelalter	9
II. Das Märchen und seine Erscheinungsformen zwischen dem 16. und 18. Jahrhundert	15
III. Das Märchen im 19. Jahrhundert	31
1. Clemens Brentano	32
2. Goethe, Novalis, Tieck, Fouqué	41
X 3. Die Brüder Grimm	47
X 4. Exkurs: „Dornröschen“	58
5. E. T. A. Hoffmann	65
6. Hauff, Bechstein, Mörike, Storm	73
7. Märchen auf dem Theater	83
8. Märchen als Groschenheft und Bilderbogen	93
9. Forschung und Aufzeichnung	97
IV. Das Märchen im 20. Jahrhundert	109
1. Forschung und Sammlung	109
X 2. Exkurs: Fragen zur Funktion	120
3. Kunstmärchen und verwandte Erscheinungen	124
4. Das Märchen in Rundfunk und Film	131
5. Das Märchen als Travestie	144

Bibliographie (Auswahl)	149
Autorenregister	155

SCHLÜSSEL FÜR ABKÜRZUNGEN

A₂Th

A. Aerns / So. Thomsen - Th. T. - C. d. E. H.