

INHALT

Gebärdensprache und Sprachgebärde.....	7
Verhüllende Metaphorik in der Volksdichtung.....	37
I Vorbemerkung	37
II Wortverhüllungen	41
III Bildlichkeit und Gebrauchsfunktion des Sprichworts	50
IV Die verbergende Sprache der Liebe im Volkslied	63
V Metaphernsprache in Sage, Märchen und Schwank	80
VI Gründe und Sinn der Verrätselung	92
VII Zusammenfassung	111
Volksüberlieferung und Parodie	115
I Parodien im Bereich des Religiösen und des Volksglaubens	115
II Zwölfmal Rotköpfchen	130
III Parodierte Zaubermärchen	152
IV Volkslieder und Kunstlieder im Volksmund	155
V Zitate und geflügelte Worte	173
VI Sprichwort, Wellerismus und Redensart.....	181
VII Schlußbemerkungen und Zusammenfassung	214
Literatur.....	223
Register	233