

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Volkserzählung	13
I. Märchen	21
1. Der Gordische Knoten und seine Lösung	29
2. Sichelheld und Drachenzunge	41
3. Der singende Knochen	48
4. Dreihundertfünfundsechzig Fenster	55
5. Der Schuß auf den toten König	63
6. Der Teufel und das alte Weib	70
7. Der Teufel als Fürsprecher	79
II. Sage	107
1. Der „Herr der Tiere“ in einigen Sagenlandschaften Europas und Eurasiens	113
2. Pelops und die Haselhexe	145
3. Die goldene Henne mit den sieben Kücken	156
4. Der „Stock im Eisen“	175
5. Der „mons Mvmenalbe“	183
6. Das Donauweibchen	188
7. Thomaszoll	197
8. Vom Kobold zum Kasperl	202
9. Der liebe Augustin	211
10. Die Hand aus dem Grab	225
III. Legende	235
1. Der hl. Prokop von Sazawa	240
2. Ein Rosenwunder	254
3. Die Kornfeldlegende	259
4. Das Wimpassinger Kreuz	265
5. Die Legende von der mit Pulver gefüllten Kerze	277
6. Die Messersäule des Mephistopheles	285
7. Der Dorn in der Zunge Christi	293

IV. Schwank	299
1. Der über uns	312
2. Die Stadtherrn-Hose	323
3. Der Schwank vom Meister Hildebrand im Volksschauspiel und in der bildenden Kunst	327
4. Melchior Khlesl in der zeitgenössischen Schwank-Anekdote	343
5. Wanderschwänke im Burgenland	350
6. Das vermeintliche Gelübde	355
Anmerkungen	363
Register	419
1. Personen	419
2. Orte	424
3. Sachen	432
Karten im Text:	
1. Dreihundertfünfundsechzig Fenster	57
2. Verbreitungswege der Thor-Pelops-Motive	143
3. Die mit Pulver gefüllten Kerzen	279
4. Das vermeintliche Gelübde	359