

<i>Vorbemerkung</i> . . . . .	IX
<i>Hinweise zur Benutzung des Bandes</i> . . . . .	XXI
<i>Abkürzungsverzeichnis</i> . . . . .	XXXI
<i>Einleitung</i> (Otto Brunken) . . . . .	1
I Der pädagogische Hintergrund der Kinder- und Jugendliteratur von 1570 bis 1750 . . . . .	1
II Gattungen der Kinder- und Jugend- literatur von 1570 bis 1750 . . . . .	18
1. Religiöse Literatur . . . . .	21
2. Werke zur Sprachbildung, Rhetorikerziehung und Realien- kunde in der Tradition der Artes- literatur . . . . .	30
3. Offizien-, Virtus- und Civilitas- literatur . . . . .	44
4. Unterhaltend-didaktische Literatur . . . . .	51

## *Historischer Teil*

### *Religiöse Literatur*

1580	Lukas Martini: Der Christlichen Jungfrawen Ehrenkrantzlein (Susanne Barth) . . . . .	59
1580	Konrad Porta: Jungfrawen Spiegel (Cornelia Niekus Moore) . . . . .	82
1603	Erhard Bodenschatz: Florilegium Se- lectissimarum Cantionum, praestan- tissimorum aetatis nostrae autorum (Friedrich C. Heller) . . . . .	91
1621	Friedrich Spee (von Langenfeld): Bell' Vedere oder Herbipolis Wurtz- gärtlein (Ingrid Hruby) . . . . .	100
1625	Georg Vogler: Catechismus In auss- erlesenen Exempeln, kurtzen Fragen, schönen Gesängern, Reÿmen und Reÿen für Kirchen vnd Schulen (Theo G. M. van Oorschot) . . . . .	106
1628	Anna Ovena Hoyers: Gespräch Eines Kindes mit seiner Mutter/ Von dem Wege zur wahrer Gottseligkeit (Ingrid Hruby) . . . . .	122
1635	Huig de Groot (Hugo Grotius): Vraghe en Antvvordt over den Doop (Ingrid Hruby) . . . . .	132
1636	Sigmund Evenius: Christliche/ Gott- selige Bilder Schule (Ingrid Hruby) . . . . .	145
1663	Prokop von Templin: Juventutale (Philip Brady) . . . . .	156

1684/92	Melchior Mattsperger: Geistliche Herzens = Einbildungen (Ulrich Kreidt) . . . . .	171
1687	Martin von Cochem: Außerlesenes History = Buch (Klaus-Ulrich Pech) .	190
1693	Eine schöne neue Comedia/ Von der Geburt Jesu Christi unsers Heilandes und Seligmachers (Ingrid Hruby) . . . . .	208
1698	Christoph Andreas Roth: Hundert und Ein und Dreyßig Lehr = Gedichte (Ingrid Hruby) . . . . .	223
1714	Johann Hübner: Zweymahl zwey und funffzig Auserlesene Biblische Histo- rien Aus dem Alten und Neuen Testamente (Christine Reents) . . . . .	231
1734	Johann Jakob Rambach: Erbauliches Handbüchlein für Kinder (Ingrid Hruby) . . . . .	259
1737	Philipp Jakob Spener: Tugend = Spie- gel Christlicher Jungfrauen, Das ist: Heilsame Lebens = Regeln, Wie sich Eine Gott = liebende Jungfrau Christlich und tugendlich im ledigen Stand zu verhalten habe (Ingrid Hruby) . . . . .	280
1737/38	Christoph Heinrich Kratzenstein: Kinder = und Bilder = Bibel Oder Auszug derer biblischen Historien (Ingrid Hruby) . . . . .	290

*Werke zur Sprachbildung, Rhetorik-  
erziehung und Realienkunde in der Tradition  
der Artesliteratur*

1581	Nikodemus Frischlin: Dido (Susanne Barth) . . . . .	307
1582	Martin Hayneccius: Almansor, Der Kinder Schuelspiegel (Otto Brunken)	315
1590	Georg Rollenhagen: Vom reichen Manne/ vnd armen Lazaro (Silke Mühlenfeld) . . . . .	338
1591	Cornelius Schoon: Terentivs Chris- tianvs (Susanne Barth) . . . . .	358
1618	Martin Rinckart: Indulgentiarius Confusus, Oder EiBlebische Mans- feldische Jubel-Comoedia, Von der öffentlichen/ Wundermächtigen Beschämung deß grossen vnd gew- lichen Gottslesterers Johann Tezels (Adalbert Elschenbroich) . . . . .	381
1619	Friedrich Leseberg: Speculum Juventutis (Otto Brunken) . . . . .	399

1650	Johannes Buno: Neues ABC = und Lesebüchlein (Otto Brunken) . . . . .	410
1650	Johannes Buno: Vralter Fußsteig der Fabular und Bilder = Grammatic (Otto Brunken) . . . . .	419
1658	Johann Amos Comenius: Orbis Sensualium Pictus (Ingrid Hruby) . . . . .	433
1659	Johann Amos Comenius: Spielschule oder Lebendiger Künsten = Kreis (Ulrich Kunna) . . . . .	453
1677/84	Christian Weise: Politischer Redner [und] Neu = Erleuterter Politischer Redner (Susanne Barth) . . . . .	480
1681	Neu-erfundener Lust = Weg Zu dem Grund aller Künste und Wissenschaften (Otto Brunken) . . . . .	504
1690	Christian Weise: Politische Fragen (Susanne Barth) . . . . .	512
1692 ff.	Andreas Lazarus von Imhof u. a.: Neu = eröffneter Historischer Bilder = Saal/ Das ist: Kurtze/ deutliche und unpassionirte Beschreibung Der Historiae Universalis (Ingrid Hruby) . . . . .	537
1696	Christian Weise: Vom Verfolgten Lateiner (Susanne Barth) . . . . .	560
1708	Christian Gryphius: Der Deutschen Sprache unterschiedene Alter und nach und nach zunehmendes Wachstum (Otto Brunken) . . . . .	577
1708	Johann Christoph Lose: Singende Geographie (Ingrid Hruby) . . . . .	593
1708	Georg Philipp Telemann (?): Liedkompositionen zu Loses <i>Singende Geographie</i> (Christiane Nisters) . . . . .	611
1724	Erleichterte Mythologie Oder Deutliche Fabel = Lehre von den erdichteten Heidnischen Göttern und Göttinnen Durch angenehme Vorstellung eines lustigen Götter = Banquets (Claudia Nölling) . . . . .	627
1746 ff.	Noël-Antoine Pluche: Schau = Platz Der Natur, Oder: Gespräche von der Beschaffenheit und den Absichten der Natürlichen Dinge (Ingrid Hruby) . . . . .	645

### *Offizien-, Virtus- und Civiltasliteratur*

um 1570	Johann Bußleben: Jungfraw Spieglein (Cornelia Niekus Moore) . . . . .	669
1597	Giovanni Della Casa: Galatevs. Das ist/ Das Büchlein Von erbarn/ höflichen vnd holdseligen Sitten (Otto Brunken) . . . . .	677
1642	Johann Michael Moscherosch: Insomnis Cura Parentum (Cornelia Niekus Moore) . . . . .	705

1674	Johann Kasimir Kolbe von Wartenberg: Väterliche Instruction an seine Kinder (Claudia Nölling) . . . . .	712
1687	Erhard Weigel: Wienerischer Tugend = Spiegel (Dirk Hamann) . . . . .	729
1696	Christian Weise: Ausführliche Fragen/ über die Tugend = Lehre (Susanne Barth) . . . . .	749
1703	August Bohse: Der getreue Hoffmeister adelicher und bürgerlicher Jugend (Claudia Nölling) . . . . .	773
1707	Jacob Cats: Neu-eröffnete Schule/ vor das noch ledige Frauenzimmer (Ulrich Kreidt) . . . . .	791
1730	Maximilian I. Kurfürst von Bayern: Monita Paterna (Wolfgang Biesterfeld) . . . . .	811

### *Unterhaltend-didaktische Literatur*

1575	Johann Rasser: Comoedia Vom König der seinem Sohn Hochzeit machte (Otto Brunken) . . . . .	827
1595	Georg Rollenhagen: Froschmevseler (Otto Brunken) . . . . .	843
1641-49	Georg Philipp Harsdörffer: Frauenzimmer Gesprächspiele (Jean-Daniel Krebs) . . . . .	875
1672	Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: Des Durchleuchtigen Printzen Proximi, und Seiner ohnvergleichlichen Lympidae Liebs = Geschichte = Erzählung (Otto Brunken) . . . . .	902
1699	August Bohse: Tugend und Laster Comoedie (Claudia Nölling) . . . . .	930
1699	Jüdischer Geschicht = Roman/ von dem grossen König Arturo in England/ und dem tapffern Helden Wieduwilt (Ein schin ma'aße fun kinig artiß hof) (Christoph Daxelmüller) . . . . .	941
1723/24	Christian Stieff: Schlesischer Robinson Oder Frantz Anton Wentzels v. C. eines schlesischen Edelmanns Denckwürdiges Leben (Ingrid Hruby) . . . . .	961
1732	François de Salignac de la Mothe Fénelon: Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse (Alain Lautel/ Susanne Barth) . . . . .	970
1743	Antipamela Oder die entdeckte falsche Unschuld In den Begebenheiten Der Syrene (Otto Brunken) . . . . .	993

### *Bibliographischer und Registerteil*

<i>Bibliographie von Kinder- und Jugendbüchern von 1570 bis 1750</i> . . . . .	1019
--	------

<i>Anhang:</i>	
<i>Einblattdrucke, Bilderbögen und Neujahrsblätter (Manfred Eisenberg)</i>	1995
<i>Titelregister</i>	2083
<i>Chronologisches Register</i>	2117
<i>Gattungsregister</i>	2127
<i>Drucker- und Verlegerregister</i>	2131
<i>Illustratorenregister</i>	2155

<i>Standortverzeichnis</i> . . . . .	2159
<i>Literaturverzeichnis</i> . . . . .	2165
<i>Namenregister</i> . . . . .	2449
<i>Sachregister</i> . . . . .	2471
<i>Nachweis der Bildquellen</i> . . . . .	2489