

# Inhalt

Vorbemerkung . . . . .	VIII
I. Ein didaktisches Modell: Defoes <i>Robinson Crusoe</i> . . . . .	1
Der unsichtbare Vater . . . . .	9
Insula Utopia – Rettungsinsel contra Strafkolonie . . . . .	17
Schwarzer »Freitag« . . . . .	20
Finale . . . . .	25
Resümee . . . . .	34
II. Das pädagogische Jahrhundert . . . . .	37
L'enfant sauvage: Robinsonismus vor und bei Rousseau . . . . .	37
Der verlorene Sohn: Campes <i>Robinson der Jüngere</i> . . . . .	59
Die wohltemperierte Seele: Wezels <i>Robinson Krusoe</i> . . . . .	95
Robinsonspielplatz: Musäus' Robinson-Parodie . . . . .	134
Fünfmal Aufklärung: Defoe, Rousseau, Campe, Wezel, Musäus . . . . .	144
III. Restauration der Tugend: Das 19. Jahrhundert . . . . .	154
Lossius: <i>Gumal und Lina</i> . . . . .	155
Hildebrandt: <i>Robinsons Colonie</i> . . . . .	159
Hölder: <i>Rückreise Robinsons</i> . . . . .	164
Gräbner: <i>Schulrobinson</i> . . . . .	170
IV. Das »Jahrhundert des Kindes« . . . . .	180
Jugendschriftenbewegung . . . . .	180
Stern: <i>Robinson in Wort und Bild – Freitag der schwarze Malersmann</i> . . . . .	186
Zacharias: <i>Robinson</i> . . . . .	192
Forster: <i>Robinson soll nicht sterben</i> . . . . .	194
Der Film . . . . .	201
Resümee . . . . .	204
Schluß . . . . .	206
Anmerkungen . . . . .	209
Literaturverzeichnis . . . . .	228
Register . . . . .	237