

VORWORT VIII

Zur zweiten Auflage X

MITTELALTER UND FRÜHE NEUZEIT

(Otto Brunken)

Kind, Kindheit und Kinderliteratur früherer Zeit	1
Tendenzen der frühen Kinder- und Jugendliteratur	3
Funktionen der frühen Kinder- und Jugendliteratur	10
Erzählende Literatur	19

AUFKLÄRUNG

(Reiner Wild)

Bürgertum und Aufklärung	45
Pädagogik	51
Familie und Kindheit	54
Unterhaltende Schriften	74
Moralisch belehrende Schriften, religiöse Schriften	87
Lehr- und Schulbücher, Sachliteratur	91
Literatur für Mädchen	95

ROMANTIK

(Hans-Heino Ewers)

Vorgeschichte und Voraussetzungen	99
Kinderliteratur der Spätromantik	108
Romantiker und Biedermeier	128

VOM BIEDERMEIER ZUM REALISMUS

(Klaus-Ulrich Pech)

Als alles vorbei war	139
Moral in Geschichten	141
Die Welt: kein System, sondern Geschichte	154
Panorama der Welt: Reisen und Abenteuer	160
Die Welt als Teil, die Welt als Ganzes	167
Die periodische Welt	172
Die gespielte Welt	175

IMPERIALISMUS UND KAISERREICH

(*Juliane Eckhardt*)

- Kinderliterarischer Markt und Rezeptionsbedingungen 179
Populäre Massenkultur 182
Kinderliteratur unter dem Einfluß der Jugendschriftenbewegung 202
Anfänge einer sozialistischen Kinderliteratur 212

MÄDCHENLITERATUR VON DER MITTE DES 19. JAHRHUNDERTS BIS ZUM ERSTEN WELTKRIEG

(*Gisela Wilkending*)

- Mädchenliteratur, Mädchenleben und sozialer Wandel 220
Genres der Backfischliteratur 225
Lebensgeschichten und Lebensbilder 231
Mädchenliebesromane 238
Geschichte und Krieg 246

WEIMARER REPUBLIK

(*Winfred Kaminski*)

- Die große Stadt und die Kinderliteratur 251
Linke Kinderliteratur 257
»Nationalerzieherische Kinderliteratur« 262

FASCHISMUS

(*Winfred Kaminski*)

- Nationalsozialistische Jugendschriftenpolitik 266
Bekehrung und Wandlung 267
Ein Indianer als völkischer Held 271
Koloniale Abenteuer 274
Aufrufe zur Eroberung 276
Erziehung zum Krieg 279
Schullektüre 282

EXIL UND INNERE EMIGRATION

(*Winfred Kaminski*)

- Kinderbücher des Exils 285
Kinderbücher der »Inneren Emigration« 288
Die Kinderbücher des Exils in der Diskussion 292
Exil in der Schweiz 295
Jüdische Jugendbücher 1933–1938 297

NEUBEGINN, RESTAURATION UND ANTIAUTORITÄRE AUFBRUCH

(Winfried Kaminski)

- Nach dem Krieg 299
Pädagogische Präferenzen 307
Wege in die Utopie 313
Die Bilderwelt der Kinder 317
Schritte zur Kritik der Gesellschaft 324

DIE SIEBZIGER JAHRE

(Heinz-Jürgen Kliewer)

- Neue Themen 328
Einzelne Formen 345

DIE ACHTZIGER JAHRE

(Ursula Kirchhoff)

- Voraussetzungen – Schwerpunkte 354
Phantastische Kinderliteratur 357
Die Darstellung des Dritten Reiches 361
Mädchenliteratur 365
Lyrik für Kinder und junge Leute 368
Ausblick 370

KINDER- UND JUGENDLITERATUR DER DDR

(Bernd Dolle-Weinkauff/Steffen Peltsch) 372

KINDERMEDIEN UND MEDIENVERBUND

(Horst Heidtmann)

- Kindertheater: Vom Lehrstück zum Zeitvertreib 402
Kinderfilm: Von Grimms Märchen zu Hollywoods Märchen 407
Kinderfernsehen: Von der Nachmittagsbastelei zur Vorabendaction 417
Kindervideos: Von Menschenfressern zu sprechenden Tieren 425
Computer- und Videospiele: Vom Ping Pong zu unendlichen
Geschichten 429
Kinderfunk: Vom Schnurrenerzähler zur Geräuschkulisse 434
Kindertonträger: Von Aschenbrödel zu ALF 439
Kinderkultur heute: Mediatisierung, Serienbildung und
Medienverbund 445

DIE NEUNZIGER JAHRE

(Hans-Heino Ewers/Andrea Weinmann) 455

BIBLIOGRAPHIE 465

Bibliographische Ergänzungen 1990–2001 474

REGISTER 479