

## INHALTSVERZEICHNIS

I	ZUR GESCHICHTE DER "ALLGEMEINEN ZEITUNG DES JUDENTUMS"	13
	1 Zur Gründungskonstellation	15
	2 Die Ära Philippson (1837 - 1889)	19
	3 Die Ära Karpeles (1890 - 1909)	22
	4 Die Ära Geiger (1909 - 1919/22)	25
II	LITERATURKRITIK UND BELLETRISTIK IN DER "ALLGEMEINEN ZEITUNG DES JUDENTUMS" EIN ÜBERBLICK	33
III	ZWISCHEN ABLEHNUNG UND ANERKENNUNG REAKTIONEN AUF NICHTJÜDISCHE AUTOREN	37
	1 Lessing, Schiller, Goethe: das Pantheon der Humanität	41
	2 Karl Gutzkow und das Junge Deutschland: die Ambivalenz der Emanzipationsdebatte	45
	3 Gustav Freytag: die Anerkennung nationalliberaler Standfestigkeit in der "Judenfrage"	52
	4 Friedrich Spielhagen und Wilhelm Raabe: Revisionen aus historischer Distanz	58
	5 Theodor Fontane: weder Philosemit noch Antisemit	64
	6 Annette von Droste-Hülshoff und Adalbert Stifter: nachgeholte Anerkennung	69
	7 Marie von Ebner-Eschenbach und Friedrich Fürst Wrede: Nachklänge des Josefinitismus	72
	8 Wilhelm Jordan: die darwinistisch- freireligiöse Provokation	78
	9 Richard Voß, Philipp Galen, August Becker und Wilhelm Jensen: distanzierte Anerkennung liberaler Erfolgsschriftsteller	82
	10 Edward Stilgebauer, Johannes Höffner, Alfred Knobloch und Carl Hauptmann: Entdeckungen der Tageskritik	91
	11 Gustav Meyrink: der phantastisch-okkultistische Roman und das Versagen vor der Modernität	94
	12 "Antisemitische Literatur": eine unbewältigte Herausforderung	97
IV	AUSEINANDERSETZUNG MIT JÜDISCHEN AUTOREN DES 19. JAHRHUNDERTS	103
	1 Ludwig Börne und Heinrich Heine: die Wiedergewinnung zweier verlorener Söhne	104
	2 Fanny Lewald, Paul Heyse und Georg Ebers: das Problem der "Taufjuden" und ihrer Einschätzung als jüdische Schriftsteller	115
	3 Berthold Auerbach: ein jüdischer Schrift- steller von national-deutscher Repräsentanz	125

V	DAS HISTORISCH-HEROISCHE GENRE ALS ERSTES PARADIGMA JÜDISCHER ERZÄHLLITERATUR DER IDEALISMUS ALS POETOLOGISCHE LEITIDEE	131
	1 Phöbus Philipppsons <i>Novelle 'Die Marannen' (1837): das exemplum eximium des historisch-heroischen Genres</i>	131
	2 Eugen Rispart's <i>'Die Juden und die Kreuzfahrer in England unter Richard Löwenherz' (1841): das Vorbild des jüdischen historischen Romans</i>	139
	3 Ludwig Philipppson als Erzähler und Poetologe	144
	4 Ludwig Philipppson als Literaturpädagoge: <i>Das "Institut zur Förderung der israelitischen Literatur" - die erste jüdische Buchgemeinschaft</i>	153
VI	DAS GENRE DER DORF- UND GHETTOGESCHICHTE ALS ZWEITES PARADIGMA JÜDISCHER ERZÄHLLITERATUR DER REALISMUS ALS POETOLOGISCHE LEITIDEE	165
	1 Aron Bernstein: <i>der radikale Demokrat und jüdische Reformer als Klassiker der Ghettoesgeschichte</i>	168
	2 Karl Emil Franzos: <i>der Aufklärer als "Sänger der galizischen Gasse"</i>	173
	3 Leopold von Sacher-Masoch: <i>der nichtjüdische Außenseiter als Schilderer des ostjüdischen Ghettos</i>	179
	4 Israel Zangwill: <i>der "Dickens der anglojüdischen Welt", der "Scholem Alejchem des englischen Judentums"</i>	181
	5 Eliza Orzeszka: <i>die "polnische George Sand" und christliche Ghettopoetin</i>	185
	6 <i>Annäherungen an die jiddische Kultur der Ostjuden</i>	190
	7 <i>Definitionen - zugleich ein Resümee</i>	196
VII	DER MODERNE JÜDISCHE ROMAN VERGEBLICHE SUCHE NACH DEM DRITTEN PARADIGMA JÜDISCHER ERZÄHLLITERATUR	201
	1 <i>Der moderne jüdische Roman: Definitionsversuche</i>	203
	2 <i>Das jüdische Identitätsproblem als Romanthema</i>	208
	a) Fritz Mauthner und Ludwig Jacobowski: <i>der     Tod als Scheinlösung des Identitätsproblems</i>	208
	b) Auguste Hauschner und Arthur Schnitzler: <i>disparate Wege ins Freie</i>	214
	c) <i>Der zionistische Roman: die Zerschlagung     des gordischen Knotens in der Fiktion</i>	218
	3 <i>Der "Kunstwart" und die "Judenfrage":     Exkurs über eine symptomatische Debatte</i>	227
	LITERATURKRITISCHE DEBATTEN IN DER "ALLGEMEINEN ZEITUNG DES JUDENTUMS" EIN RESÜMEE	237

<b>ANMERKUNGEN</b>	<b>243</b>
Zum Vorwort (7-8)	243
Zu Kapitel I (13-32)	243
Zu Kapitel II (33-36)	247
Zu Kapitel III (37-101)	249
Zu Kapitel IV (103-129)	257
Zu Kapitel V (131-164)	262
Zu Kapitel VI (165-199)	266
Zu Kapitel VII (201-236)	274
Zum Resümee (237-241)	277
<b>LITERATURVERZEICHNIS</b>	<b>279</b>
1 Einzelne Autoren (Quellen und Forschungsliteratur)	279
2 Pressewesen	305
3 Juden und Judentum als Gegenstand fiktionaler Texte - Juden als Autoren	306
4 Jüdische Geschichte, Religion, Kultur - Antisemitismus	311
5 Nachschlagewerke	320
6 Sonstige Literatur	321
7 "Allgemeine Zeitung des Judentums" (Jg. 1 - 86, 1837 - 1922)	
Auswahl-Bibliographie	325
- Bibliographie	327
- Personenregister	447
<b>INDEX</b>	<b>489</b>
1 Namensregister	489
2 Register der Periodika	498