

INHALT

Vorwort	1
<i>Max L. Baeumer</i>	
Gesellschaftliche Aspekte der ‚Volks‘-Literatur im 15. und 16. Jahrhundert	7
<i>Klaus L. Berghahn</i>	
Volkstümlichkeit ohne Volk? Kritische Überlegungen zu einem Kulturkonzept Schillers	51
<i>Horst Denkler</i>	
Volkstümlichkeit, Popularität und Trivialität in den Revolutionslustspielen der Berliner Achtundvierziger	77
<i>George L. Mosse</i>	
Was die Deutschen wirklich lasen. Marlitt, May, Ganghofer	101
<i>R. K. Angress</i>	
Sklavenmoral und Infantilismus in Frauen- und Familienromanen	121
<i>Jack D. Zipes</i>	
Kindertheater. Die Radikalisierung einer Popularform in Ost- und Westdeutschland	141
<i>Peter Uwe Hohendahl</i>	
Promoter, Konsumenten und Kritiker. Zur Rezeption des Best- sellers	169
Namensregister	211