

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	9
Einleitung . . . . .	13
Die frühen deutschen Volkslesestoffe	
I. Der Weg nach innen . . . . .	27
Der psychologische Familienroman	
II. Zeitkritik und Satire . . . . .	42
Der rationalistische Gegenwartsroman	
III. Der pädagogische Eros . . . . .	58
Der didaktische Aufklärungsroman	
IV. Verspießerte Geschichte . . . . .	69
Der rationalistische Vergangenheitsroman	
V. Räuberpistolen . . . . .	78
Der Ritter-, Räuber- und Gespensterroman	
VI. In Althings Manier . . . . .	102
Der erotische Roman	
VII. Zur Veredelung des Familienlebens . . . . .	111
Der sentimentale Familienroman	
VIII. Im Schatten Walter Scotts . . . . .	126
Der romantische Geschichtsroman	
IX. Aktualisierte Geschichte . . . . .	138
Der Memoirenroman	
X. Aus der Traumfabrik . . . . .	146
Der Frauenroman	
XI. Fürs deutsche Heim . . . . .	153
Der Gartenlaubenroman	
XII. Spätromantische Treibhausblüten . . . . .	159
Der Salonroman	

XIII. Über Land und Meer . . . . .	169
Der Reise- und Abenteuerroman	
XIV. Im Banne der Technik . . . . .	183
Der technisch-utopische Roman	
XV. Herzblättchens Zeitvertreib . . . . .	190
Das unterhaltende Jugendbuch	
XVI. Die heile Welt . . . . .	208
Der regionale Unterhaltungsroman	
XVII. Lesefutter für alle . . . . .	224
○ Der moderne Unterhaltungsroman	
XVIII. Zwischen Sex und Crime . . . . .	241
○ Literarische Unterhaltung heute	